



# STYLE BOOK



TÜRGRIFFE | *DOOR HANDLES*  
SICHERHEITS-BESCHLÄGE | *SECURITY FITTINGS*  
BESCHLÄGE FÜR GLASTÜREN | *FITTINGS FOR GLASS DOORS*  
SCHIEBETÜR-BESCHLÄGE | *FITTINGS FOR SLIDING DOORS*



Begonnen haben wir 1999 unter dem Namen FRASCIO in Deutschland und trugen damit den Namen eines traditionsreichen, italienischen Beschlagsherstellers aus dem norditalienischen Bretone. Schon früh führten wir die Marke GRIFFWERK für unser eigenes Premiumsegment, das wir zusammen mit Herrn Prof. Gerlach entwickelten. FRAME 1.0 gehört zu den inzwischen häufig nachgeahmten, außergewöhnlichen Designentwürfen dieser Zeit. Es kam, wie es kommen musste: Wir lösten uns von den italienischen Wurzeln und entwickelten – zusammen mit Ihnen, unseren Kunden – eine eigene Unternehmensidentität.

Zur Eleganz und Verspieltheit der italienischen Entwürfe gesellten sich immer mehr Beschläge aus Edelstahl in klarer schlichter Form. Große Designer verliehen unseren Türgriffen ihre Handschrift. In 2013 präsentieren wir die KOLLEKTION CHARACTERS by sieger design und sind stolz darauf, den lizenzierten ULMER GRIFF by Max Bill führen zu dürfen. Er ist der weltweit einzige Türgriff, der auf die unsere Initiative hin in Zusammenarbeit mit der Stiftung max, binia und jakob bill entwickelt wurde. Er ist der einzige, legitimierte ULMER GRIFF unter den vielen, die sich lediglich auf Max Bill beziehen. Der ULMER GRIFF steht für Wertbewusstsein und Authentizität.

Wir verstehen ihn auch als Auftrag, die Schlichtheit und Schönheit im Funktionalen im Fokus zu behalten und Designkompetenz mit technischer Innovation in Einklang zu bringen. Er ist für uns ein Symbol der zeitlosen Beständigkeit hoher Qualität. Eine besondere Stärke der Kollektion liegt in der PROFESSIONAL LINE, die in Qualität und Ausstattungsmerkmalen allen professionellen Anforderungen gerecht wird und auch im Privatbereich für verlässliche Funktion und hohe Qualität steht.

*The GRIFFWERK brand was previously reserved for the design manufacture area. Frascio as a company was founded in North-Italian Bretone in 1946. The brand has been present in Germany since 1999. We have great plans for the next few years: The GRIFFWERK premium brand was previously reserved for the drafts of the design manufacture. This will change from 2014 onwards. GRIFFWERK now represents the entire company as a brand.*

*The Italian roots are present, but we have developed a separate corporate identity together with you, our customers. The elegance and playfulness of the Italian drafts is increasingly supplemented by clear, simple fittings of stainless steel. Great designers left their mark on our door handles. We present the CHARACTERS COLLECTION by Sieger Design for the year of 2013 and are proud of having the licensed ULMER GRIFF by Max Bill.*

*The PROFESSIONAL LINE, which meets all professional requirements in quality and equipment, is a special strength of our offer. It also represents reliable function and high quality in the private area.*



MATTHIAS LAMPARTER  
GESCHÄFTSFÜHRER, GRIFFWERK GMBH



## INHALT | CONTENT

### TÜRGRIFFE DOOR HANDLES



|  |    |
|--|----|
| 01   DAS ZEITLOSE WOHNEN<br><i>TIMELESS LIVING</i>     | 9  |
| 02   DAS LEBENDIGE WOHNEN<br><i>LIVELY LIVING</i>      | 25 |
| 03   DAS STILVOLLE WOHNEN<br><i>STYLISH LIVING</i>     | 35 |
| 04   DAS EXPRESSIVE WOHNEN<br><i>EXPRESSIVE LIVING</i> | 45 |
| DESIGN MANUFAKTUR                                      | 59 |



### SICHERHEITSBESCHLÄGE SECURITY FITTINGS

|  |    |
|--|----|
| BESCHLÄGE FÜR WOHNUNGSEINGANGSTÜREN<br><i>FITTINGS FOR APARTMENT DOORS</i> | 77 |
|--|----|



### BESCHLÄGE FÜR GLASTÜREN FITTINGS FOR GLASS DOORS

|  |    |
|--|----|
| GLASSCHLOSSKÄSTEN UND BÄNDER<br><i>GLASS-DOOR LOCKS AND HINGES</i> | 83 |
|--|----|



### SCHIEBETÜRBESCHLÄGE FITTINGS FOR SLIDING DOORS

|   |     |
|---|-----|
| SCHIEBETÜRSYSTEME FÜR GLAS UND HOLZ<br><i>SLIDING DOORS (GLASS, WOOD)</i> | 113 |
|---|-----|

### ÜBERSICHTSTABELLEN UND INFORMATIONEN OVERVIEW TABLES AND INFORMATION

|   |     |
|---|-----|
| ÜBERSICHT TÜRGRIFFE<br><i>OVERVIEW TABLES DOOR HANDLES</i>                  | 136 |
| ÜBERSICHT SCHLOSSKÄSTEN FÜR GLAS<br><i>OVERVIEW TABLES GLASS DOOR LOCKS</i> | 142 |
| ALPHABETISCHES VERZEICHNIS<br><i>ALPHABETIC DIRECTORY</i>                   | 144 |



## TÜRGRIFFE *DOOR HANDLES*

Unsere Passion gilt Türbeschlägen. Für uns sind sie der Schmuck der Tür. Wir lieben die unterschiedliche Haptik der Formen und Oberflächen: kantig, klar und kühl oder weich und anschmiegsam. Kein Element Ihrer Wohnumgebung werden Sie täglich häufiger berühren. Genießen Sie die Vielfalt, berühren und testen Sie. Dieser Katalog möchte Ihnen Inspiration sein und auch Berater zu allen Themen rund um den Beschlag, ob für Renovierungen oder im Neubau.

*Door fittings are our passion. We consider them door decorations. We love the different feel of forms and surfaces: Edgy, clear and cool, or soft and supple. There is no element in your living environment that you will touch more frequently. Enjoy the diversity, touch and test it.  
This catalogue would like to be your inspiration and consultant on all subjects surrounding fittings, for renovations or in new construction.*

01.

DAS ZEITLOSE WOHNEN | TIMELESS LIVING

Seite | Page 9



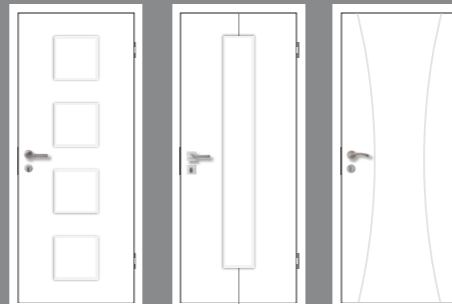
Türbeschläge aus dem Wohnstil 01. zeigen eine sehr klare Formensprache. Sie passen insbesondere zu Türen in ebenso zeitloser und zurückhaltender Optik. Weil sie sich selbst eher zurücknehmen können Sie auch mit Türen kombiniert werden, die eine auffällige und eigenwillige Oberfläche aufweisen.

*Door fittings from lifestyle 01. have a very clear style. They work especially well with doors that have a similarly timeless and restrained look. As they themselves are rather restrained, they can also be combined with doors that have a more ostentatious and unique finish.*

02.

DAS LEBENDIGE WOHNEN | LIVELY LIVING

Seite | Page 25



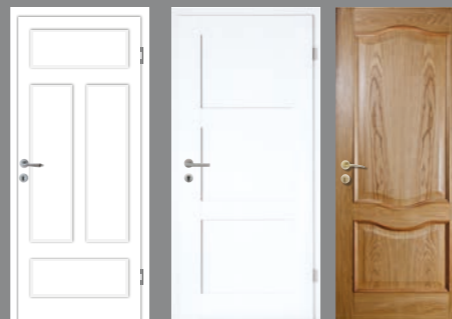
Im Wohnstil 02. ist Variantenreichtum und Abwechslung erlaubt. Ideal ist, wenn sich Formdetails der Tür auch im Beschlag finden. Quadratische Lichtausschnitte harmonisieren zum Beispiel sehr gut mit quadratischen Rosetten. Auch auf sehr schlicht gehaltenen Türen kommen Beschläge mit auffälligen Details gut zur Geltung.

*Rich variety and diversity is permitted in lifestyle 02. It is ideal if the form and shape of the door are also reflected in the fitting. Square glass panels, for example, harmonise very well with square rosettes. Fittings with ostentatious detailing also work well on ultra-minimalist doors.*

03.

DAS STILVOLLE WOHNEN | STYLISH LIVING

Seite | Page 35



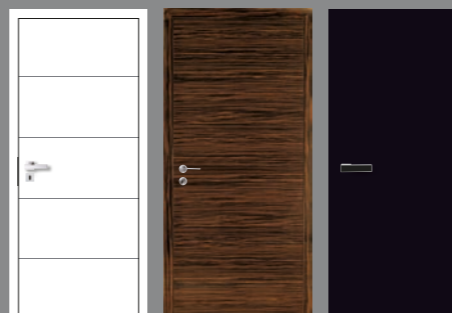
Stiltüren in Weißlack oder auch Landhaustüren zählen wir zum Wohnstil 03. Betonen Sie die Stilepoche, indem Sie edle und dekorative Beschläge im historischen Stil wählen oder schaffen Sie mit dem Beschlag einen Übergang zum modernen Interieur. Es ist durchaus interessant Stile zu mixen. Mehr dazu im Kapitel Wohnstil 03.

*White painted wooden panel doors as well as country house doors are included in Lifestyle 03. Accentuate the style epoch by selecting sophisticated and ornamental fittings from this Lifestyle. Would you like to create a transition to your contemporary interior? You are more than welcome to mix styles. More on this in the lifestyle 03. chapter.*

04.

DAS EXPRESSIVE WOHNEN | EXPRESSIVE LIVING

Seite | Page 45



Im Wohnstil 04 haben Designer mit ungewöhnlichen Ideen das Wort. Jeder Beschlag weist eine eigene Formensprache auf. Der besondere Charakter dieser Entwürfe sollte mit der Tür korrespondieren. Flächenbündige Türen passen ideal zu PIATTA S und FRAME 1.0 bietet sogar die Möglichkeit, die Oberfläche der Tür in den Beschlag zu integrieren.

*Designers with unusual ideas and visions have their say in lifestyle 04. Every fitting has its own special design style. The unique character of these designs should correspond to your door. PIATTA S works well with flush doors, while FRAME 1.0 even offers the option of integrating the finish of your door in the fitting.*

# 01.



## 01 | DAS ZEITLOSE WOHNEN

ZEITLOS • REDUZIERT • SCHLICHT • PURISTISCH • KLAR • EINFACH • DEZENT  
ENTSCHIEDEN • LANGFRISTIG • FUNKTIONAL • GEOMETRISCH • ELEMENTAR

## 01 | TIMELESS LIVING

*TIMELESS • MINIMALIST • SIMPLE • PURIST • CLEAR • SIMPLE • DISCREET  
EMPHATIC • DURABLE • FUNCTIONAL • GEOMETRIC • ELEMENTARY*

PRODUKTFAMILIE

Alle Designs sind bei GRIFFWERK als komplette Produktfamilie erhältlich. Zur Rosettengarnitur für Holztüren erhalten Sie auch verschließbare Varianten und selbst passende Fenstergriffe. Bei Glastüren muss nicht auf die einheitliche Optik verzichtet werden: alle Schlosskästen können mit den Griffen aus dem Sortiment kombiniert werden.

Für Ausstattungen im Objektbereich bieten Beschläge der PROFESSIONAL LINE den kompletten Umfang für Profis.

Unsere neuen verriegelbaren Türgriffe mit smart2lock-Technologie sorgen für mehr Privatsphäre im Wohnraum ohne Schlüssel- oder WC-Rosetten.

PRODUCT RANGE

All GRIFFWERK designs are available as a complete product range. Lockable versions and even matching window handles are available to match rosette fittings for wooden doors. Even on glass doors the optic can be maintained: all glass door locks can be combined with handles from the GRIFFWERK range.

PROFESSIONAL LINE fittings offer a complete range for professionals for commercial fit-outs.

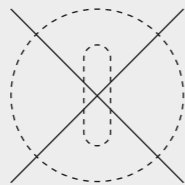
Our new lockable door handles with smart2lock technology provide more privacy in the living space without key or toilet rosettes.



**smart2lock**  
by GRIFFWERK



**smart2lock**  
by GRIFFWERK

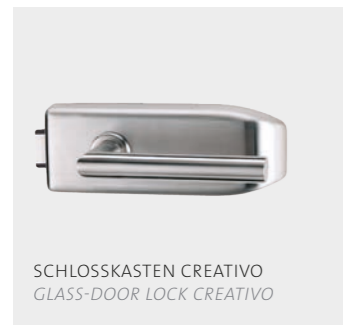


DIE NEUE TÜRÄSTHETIK.  
OHNE SCHLÜSSELROSETTE.

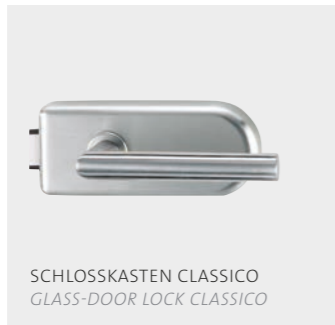
THE NEW DOOR AESTHETICS.  
WITHOUT KEY ROSETTE.

**LUCIA PROFESSIONAL smart2lock**

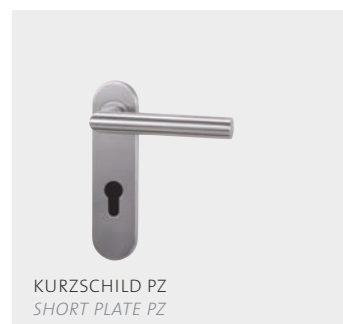
SCHRAUBROSETTE | SCREW ROSE  
EDELSTAHL MATT | SATIN STAINLESS STEEL  
ART.-NR.: 120 13 31 71



SCHLOSSKASTEN CREATIVO  
GLASS-DOOR LOCK CREATIVO



SCHLOSSKASTEN CLASSICO  
GLASS-DOOR LOCK CLASSICO



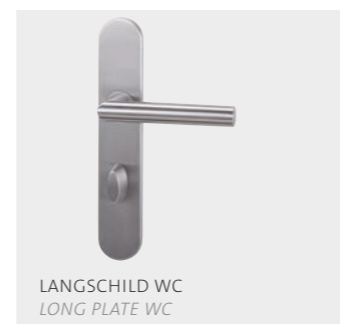
KURZSCHILD PZ  
SHORT PLATE PZ



LANGSCHILD PZ  
LONG PLATE PZ



KURZSCHILD WC  
SHORT PLATE WC



LANGSCHILD WC  
LONG PLATE WC



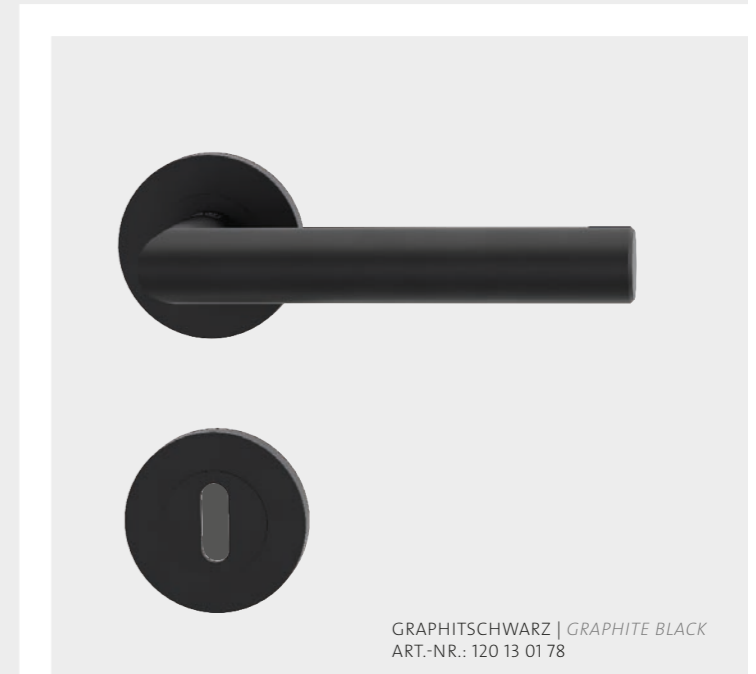
PROFESSIONAL LINE

GRIFF  
FORM



**LUCIA PROFESSIONAL**

SCHRAUBROSETTE | SCREW ROSE  
EDELSTAHL MATT | SATIN STAINLESS STEEL  
ART.-NR.: 120 01 01 71



GRAPHITSCHWARZ | GRAPHITE BLACK  
ART.-NR.: 120 13 01 78



SCHRAUBROSETTE WC AUSSEN  
SCREW ROSE WC OUTSIDE



SCHRAUBROSETTE WC  
SCREW ROSE WC



SCHRAUBROSETTE PZ  
SCREW ROSE PZ



PANIK DRÜCKER PZ  
PANIC HANDLE PZ



SCHUTZBESCHLAG TITANO SB\_882  
SECURITY FITTING TITANO SB\_882



FENSTERGRIFF  
WINDOW HANDLE



SCHUTZ-ROSETTEN-GARN. R2/PZ  
PROTECTION ROSE SET R2/PZ



SCHUTZ-ROSETTEN-GARN. R1/ZA  
PROTECTION ROSE SET R1/ZA



### MATERIALAKZENTE

LUCIA gibt es in Klipp- oder Schraubtechnik in Edelstahl, Graphitschwarz und Graphitschwarz mit Messing- oder Kupferakzent.

„Unser“ Schwarz ist ein mattes, sehr tiefes Schwarz. Die verwendete Beschichtung ist so widerstandsfähig, dass damit auch Werkzeuge beschichtet werden. Auch ist sie unempfindlich gegen Fingerabdrücke.

Zur Designlinie passt die kreisförmige Griffmuschel PLANE0 GM\_49111, ebenfalls mit Inlays aus echtem Messing oder Kupfer. Der nachtschwarze Rand ist ein wunderbarer Kontrast dazu.

### MATERIAL ACCENTS

LUCIA is available in clip-on or screw-on technique in stainless steel, graphite black and graphite black with brass or copper accent.

“Our” black is a matte, very deep black. The coating is so resistant that even tools can be coated with it. Nevertheless, it is not sensitive to finger prints.

The design supplement fits to the circular PLANE0 GM\_49111 grip shell, also with inlays of real brass or copper. The night-black edge forms a wonderful contrast to his.



### TRI 134

SCHRAUBROSETTE | SCREW ROSE  
EDELSTAHL MATT | SATIN STAINLESS STEEL  
ART.-NR.: 134 13 01 71



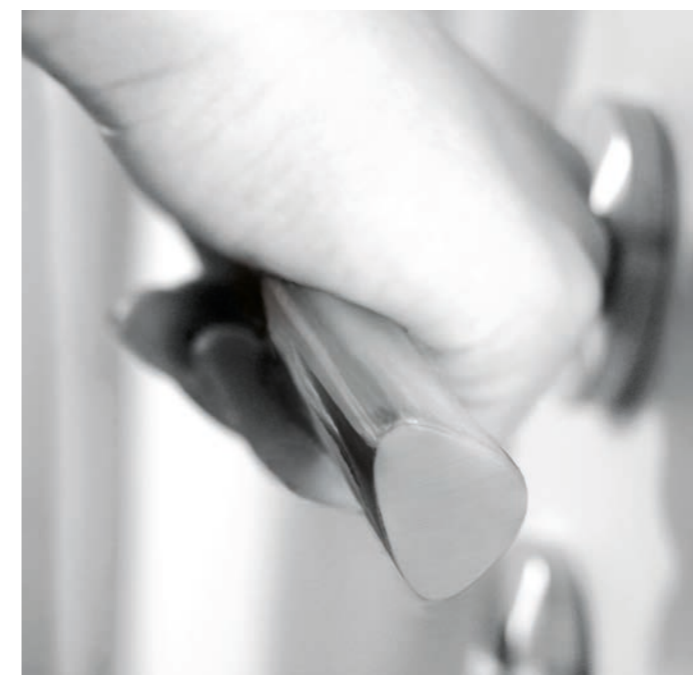
### LUCIA SELECT

SCHRAUBROSETTE | SCREW ROSE  
GRAPHITSCHWARZ/MESSING | GRAPHITE BLACK/BRASS  
ART.-NR.: 135 13 01 51



### LUCIA SELECT

SCHRAUBROSETTE | SCREW ROSE  
GRAPHITSCHWARZ/KUPFER | GRAPHITE BLACK/COPPER  
ART.-NR.: 135 13 01 52



### FÜR DIE HAND GEMACHT

Wir haben uns den Hohlraum der greifenden Hand einmal genauer angesehen und festgestellt: Es ist kein Kreis, kein Oval und kein Rechteck, sondern ein weich gerundetes Dreieck. Also entwickelten wir in Blaustein ein neues Griffprofil mit drei Seiten. TRI 134 ist „wie für die Hand gemacht“.

### MADE FOR THE HAND

We took a closer look at the cavity of the grasping hand and found out: it is not a circle, not an oval, not a rectangle, but a softly rounded triangle. So we developed a new handle profile with three sides. TRI 134 is „made for the hand“.



**PROFESSIONAL LINE**

GRIFF  
FORM

**LORITA PROFESSIONAL**  
SCHRAUBROSETTE | SCREW ROSE  
EDELSTAHL MATT | SATIN STAINLESS STEEL  
ART.-NR.: 115 01 01 71



SCHRAUBROSETTE WC  
SCREW ROSE WC

SCHUTZ-ROSETTEN-GARN. R2/PZ  
PROTECTION ROSE SET R2/PZ

SCHUTZBESCHLAG TITANO SB\_882  
SECURITY FITTING TITANO SB\_882

FENSTERGRIFF  
WINDOW HANDLE



SCHLOSSKASTEN CREATIVO  
GLASS-DOOR LOCK CREATIVO

## ANSPRUCH ZEIGT SICH IM DETAIL!

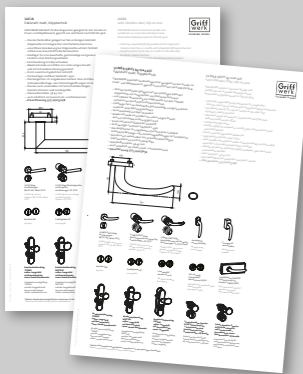
Die Garnituren der Professional Line überzeugen mit nur 8 mm Rosettenstärke, feinsten Fugen der Schraubrosetten, kleinsten Radien und dem PROFESSIONAL LINE eigenen und unverkennbaren Premium Finish. Hochwertige Ausstattungsdetails wie beidseitige Hochhaltefedern und eine Unterkonstruktion aus Edelstahl (nicht Kunststoff) ergänzen das Leistungsspektrum.

## DEMANDS ARE REFLECTED IN DETAIL!

The Professional Line units convince with a rosette height of only 8 mm, delicate joints around the screw-on rosettes, smallest radii and the PROFESSIONAL LINE's specific and unmistakable Premium Finish. High-quality equipment details such as the two lifting springs and a subconstruction of stainless steel (not plastic) supplement the offered range.

## PROFESSIONAL LINE

PROFI-QUALITÄT FÜR OBJEKT & PRIVAT  
PROFESSIONAL QUALITY FOR OBJECT & PERSONAL USE



Eine Übersicht aller Varianten finden Sie in unseren technischen Datenblättern auf [WWW.GRIFFWERK.DE](http://WWW.GRIFFWERK.DE)  
An overview of all variants is available in our technical datasheets at [WWW.GRIFFWERK.DE](http://WWW.GRIFFWERK.DE)

SCHRAUBTECHNIK PROF GK4  
SCREW-ON TECHNIQUE PROF GK4

- Schraubrosette in Edelstahl mit Vollgriff  
*stainless steel, solid spindle*
- festdrehbar gelagerter Griff  
*Handle firmly pivoted*
- Gleitlager, wartungsfrei, unsichtbar  
*Plain bearings, maintenance-free, invisible*
- gegenläufige M4-Verschraubung  
*M4-screw connection, counter-running*  
*Firmly welded support cams*
- beidseitige Hochhaltefedern  
*bilateral lifting springs*
- Unterkonstruktion rostfreier Edelstahl  
*Subconstruction of stainless steel, non-corrosive*
- Geprüft nach DIN EN 1906 ([www.griffwerk.de](http://www.griffwerk.de))  
*Audited to DIN EN 1906 ([www.griffwerk.com](http://www.griffwerk.com))*

## PROFESSIONAL LINE

GRIFF  
FORM

## METRICO PROFESSIONAL

SCHRAUBROSETTE | SCREW ROSE  
EDELSTAHL MATT | SATIN STAINLESS STEEL  
ART.-NR.: 125 01 01 71



QUADRATISCHE ROSETTE  
SQUARE ROSE



## STATEMENT DES INDUSTRIEZEITALTERS

Auch diese Griff-Form entstand in den 20-er Jahren, als die Grundsteine gelegt wurden für moderne und industriell herstellbare Formen in Design und Architektur. Eine zeitlos schöne Geometrie: Die Handhabe bleibt rund; der Übergang zur Tür wird aus einem Vierkantstab gebildet.

## A STATEMENT OF THE INDUSTRIAL AGE

This handle shape also originated from the 1920's when the foundations were laid for the modern and industrially produced forms in design and architecture. A timelessly beautiful shape: the handle remains round; with the transition to the door being formed by a square rod.



**PROFESSIONAL LINE**

GRIFF  
FORM

**ALESSIA PROFESSIONAL**  
 SCHRAUBROSETTE | SCREW ROSE  
 EDELSTAHL MATT | SATIN STAINLESS STEEL  
 ART.-NR.: 105 01 01 71

SCHLOSSKASTEN CREATIVO  
 GLASS-DOOR LOCK CREATIVO

SCHUTZBESCHLAG TITANO SB\_882  
 SECURITY FITTING TITANO SB\_882

FENSTERGRIFF  
 WINDOW HANDLE

**U-FORM: VOM PFERDESTALL  
 ZUM WOLKENKRATZER**

In Pferdeställen wurden häufig Türgriffe eingesetzt, deren Ende sich wieder dem Türblatt zuwendet. So konnten sich Leinen und Führseile nicht verfangen. Auch in öffentlichen Gebäuden sind solche geschlossenen Drückerformen wie bei ALESSIA vorgeschrieben.

*U-SHAPE: FROM THE STABLE  
 TO THE SKYSCRAPER*

*Door handles with ends that turn in towards the door were often used in stables so that reins and leashes would not become caught. These closed handle shapes, such as the ALESSIA, are also prescribed for many public buildings.*

GRIFF  
FORM

**SAVIA SCHRAUBTECHNIK**  
 SCHRAUBROSETTE | SCREW ROSE  
 EDELSTAHL MATT | SATIN STAINLESS STEEL  
 ART.-NR.: 191 01 01 71

SCHLOSSKASTEN CLASSICO  
 GLASS-DOOR LOCK CLASSICO

SCHRAUBROSETTE WC  
 SCREW ROSE WC

SCHUTZ-ROSETTEN-GARN. R1/ZA  
 PROTECTION ROSE SET R1/ZA

SCHUTZBESCHLAG TITANO SB\_882  
 SECURITY FITTING TITANO SB\_882

## GRIFFPROFILE

Die Hände entscheiden mit, wenn es um Türgriffe geht. Jedes Griffprofil hat einen eigenen Charakter. Wir unterscheiden vier verschiedene Profiltypen: rund, oval, eckig und design.

### HANDLE PROFILES

*When it comes to door handles, how it feels in your hand is just as important as the aesthetics. Each handle profile has its own style. We have four different profile types: round, oval, square and design.*

GRIFF  
FORM

KREISRUNDE PROFILE, SIND ZEITLOSE KLASSIKER. GEOMETRISCHE OPTIK, DIE ANGENEHM ZU GREIFEN IST. ROUND PROFILES ARE TIMELESS CLASSICS, A GEOMETRICALLY CLEAN LOOK THAT IS EQUALLY PLEASANT TO HANDLE.

GRIFF  
FORM

OVALE GRIFFFPROFILE BIETEN EINE ETWAS BREITERE HANDAUFLAGE. OVAL PROFILES PROVIDE YOUR HANDS WITH A MORE SUBSTANTIAL SURFACE TO GRIP.

GRIFF  
FORM

QUADRATISCHE UND RECHTECKIGE PROFILE SIND KANTIGER. WEICH GESCHLIFFENE ÜBERGÄNGE SORGEN FÜR GREIFKOMFORT. SQUARE AND RECTANGULAR PROFILES ARE MORE EDGY. SOFTLY POLISHED TRANSITIONS ENSURE A COMFORTABLE HOLD.

GRIFF  
FORM

TRIGONAL

UNSERE DESIGNDRÜCKER WEISEN AUSSERGEWÖHNLICHE, AUSGEFALLENE FORMEN AUF. OUR DESIGNER HARDWARE FEATURES EXCEPTIONAL, UNUSUAL SHAPES.



### LUCIA SQUARE

KLIPPROSETTE | CLIP ROSE  
EDELSTAHL MATT | SATIN STAINLESS STEEL  
ART.-NR.: 190 17 01 71



### CARLA SQUARE

KLIPPROSETTE | CLIP ROSE  
EDELSTAHL MATT | SATIN STAINLESS STEEL  
ART.-NR.: 184 17 01 71



SCHLOSSKASTEN PURISTO  
GLASS-DOOR LOCK PURISTO



SCHUTZ-ROSETTEN-GARN. R1/ZA  
PROTECTION ROSE SET R1/ZA



KLIPPROSETTE WC  
CLIP ROSE WC



### CARLA

KLIPPROSETTE | CLIP ROSE  
EDELSTAHL MATT | SATIN STAINLESS STEEL  
ART.-NR.: 184 16 01 71

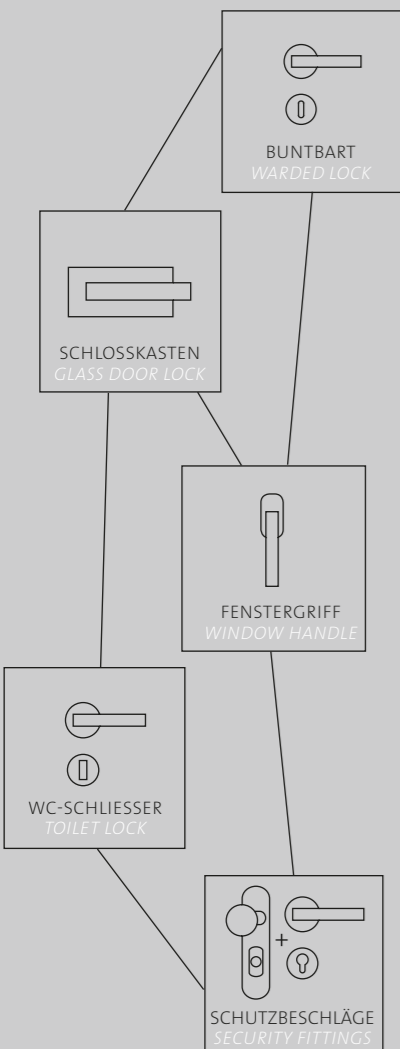
 DESIGN + SYSTEM

Häufig werden Glastüren mit weiteren Holztüren kombiniert. Ideal, wenn alle Beschläge in Technik und Oberfläche abgestimmt wurden.

Im GRIFFWERK-Sortiment finden Sie auch Beschläge für Wohnungseingangstüren, Holzinnentüren und sogar für Fenster im passenden Design.

*Glastures are frequently combined with other wooden doors. Ideal if all fittings were matched in technology and surface.*

*Find in the GRIFFWERK also provide fittings for apartment entrance doors, wooden doors and also for windows in the same design.*



MEHR INFORMATION FINDEN SIE UNTER  
FOR MORE INFORMATION  
WWW.GRIFFWERK.DE



## IN EINER OPTIK

Ganz im Trend liegen Glastüren, denn Sie zaubern eine lichtoffene, helle Atmosphäre ins Wohnambiente und sind echter Blickfang für jeden Raum. Alle Schlosskästen lassen sich mit Griffen Ihrer Wahl aus der GRIFFWERK-Kollektion kombinieren. So kann auf Holz- und Glastüren die gleiche Optik gewahrt werden.

## CONSISTENT DESIGN

*Glass doors are the current trend – they create a bright portal of light in the living space and draw the eye in any room. All lock cases can be combined with the handles of your choice from the GRIFFWERK collection. So you can use the same design with doors made from wood and glass.*

KLIPPTECHNIK  
CLIP-ON TECHNIQUE

- Edelstahl, ohne sichtbare Verschraubung  
*stainless steel, no visible screws*
- Klippnocken für Schnellmontage  
*Clip-on cams for quick installation*
- Gleitlager, wartungsfrei, unsichtbar  
*Plain bearings, maintenance-free, invisible*
- Hochhaltefedern, Federstahl, beidseitig  
*Lifting springs, spring steel, bilateral*
- Unterkonstruktion aus hochwertigem Kunststoff  
*Subconstruction of high-quality plastic*
- Geprüft nach DIN EN 1906 ([www.griffwerk.de](http://www.griffwerk.de))  
*Audited to DIN EN 1906 ([www.griffwerk.com](http://www.griffwerk.com))*



# 02.



## 02 | DAS LEBENDIGE WOHNEN

LEBHAFT • FRÖHLICH • BEWEGT • SPORTLICH • DYNAMISCH • LEICHT  
SPONTAN • ABWECHSLUNGSREICH • SCHWUNGVOLL • EN DÉTAILLE

## 02 | LIVELY LIVING

LIVELY • CHEERFUL • ENERGETIC • ATHLETIC • DYNAMIC  
SLIGHTLY SPONTANEOUS • VARIED • SWEEPING • DETAILED

PROFESSIONAL<sup>LINE</sup>



GRIFF  
FORM



LOREDANA PROFESSIONAL

SCHRAUBROSETTE | SCREW ROSE  
EDELSTAHL POLIERT/MATT | BRUSHED STAINLESS STEEL  
ART.-NR.: 110 13 01 73



KLASSISCHE MODERNE

Eine dezente Form mit eleganter Ausstrahlung. Die hochpolierten Elemente spiegeln in strahlendem Glanz während die Greiffläche aus mattiertem Edelstahl im sanften Kontrast steht.

CLASSIC MODERN

*A discreet shape with an elegant radiance. The highly polished elements reflect in shining brilliance, with the finish of the matt stainless steel handle in soft contrast.*

Weitere Glasbeschläge ab Seite 76.  
For more glass hardware, go to page 76.



## LARONDA

SCHRAUBROSETTE | SCREW ROSE  
CHROM/PERLA SILBERMATT | CHROME/PERLA SILVER MAT  
ART.-NR.: 228 10 01 42

## STIL UND HARMONIE

Bei der Wahl Ihrer Türbeschläge können Sie formale Details der Architektur oder des Interieurs aufgreifen. Dadurch entsteht eine harmonische, visuelle Gesamtwirkung. Es können Formen, Linien, Strukturen oder auch Oberflächen sein.

## STYLE AND HARMONY

*You can incorporate formal architectural or interior decor details in the choice of your door fittings, thereby creating an overall harmonious visual effect. These can include forms and shapes, lines, structures or even finishes.*



## LARONDA QUATTRO

METALLUNTERKONSTRUKTION HOCHHALTEFEDER | METALSUBCONSTR.  
CHROM/PERLA SILBERMATT | CHROME/PERLA SILVER MAT  
ART.-NR.: 228 11 01 42



## MONICA

SCHRAUBROSETTE | SCREW ROSE  
PERLA SILBERMATT | PERLA SILVER MAT  
ART.-NR.: 232 10 01 21



## MONICA QUATTRO

METALLUNTERKONSTRUKTION HOCHHALTEFEDER | METALSUBCONSTR.  
PERLA SILBERMATT | PERLA SILVER MAT  
ART.-NR.: 232 11 01 21



ROSETTENFORM

## DIE QUADRATUR DES KREISES

Die Quadratur des Kreises ist eine klassische Fragestellung aus der Geometrie. Bei vielen GRIFFWERK Modellen können Sie sich für runde oder quadratische Rosetten entscheiden und erreichen eine vollkommen unterschiedliche Optik.

Weitere Griffmodelle mit quadratischer Rosette sind: LUCIA, CARLA, CUBICO, SQUARE, OVIDA, ARICA, LUCIA PIATTA S und alle Entwürfe der KOLLEKTION CHARACTERS BY SIEGER DESIGN.

## THE SQUARING OF THE CIRCLE

*The squaring of the circle is a classic geometry problem. With a number of handle designs, you can opt for either round or square rosettes, thereby achieving a completely different look.*

*Other models of handles include: LUCIA, CARLA, CUBICO, SQUARE, OVIDA, ARICA, LUCIA PIATTA S and all designs from the COLLECTION CHARACTERS BY SIEGER DESIGN.*





### PERLA SILBERMATT

Eine Oberfläche mit sanftem, silbrigen Glanz und besonders angenehmer Haptik. Gleichzeitig ist diese Oberfläche besonders widerstandsfähig und unempfindlich.

#### PERLA SILVER MAT

*A finish with a velvet, silvery sheen and a particularly pleasing feel. This finish is also ultra-resistant and insensitive.*





**ARICA**

KLIPPROSETTE | *CLIP ROSE*  
 EDELSTAHL POLIERT/MATT | *BRUSHED STAINLESS STEEL*  
 ART.-NR.: 339 16 01 73



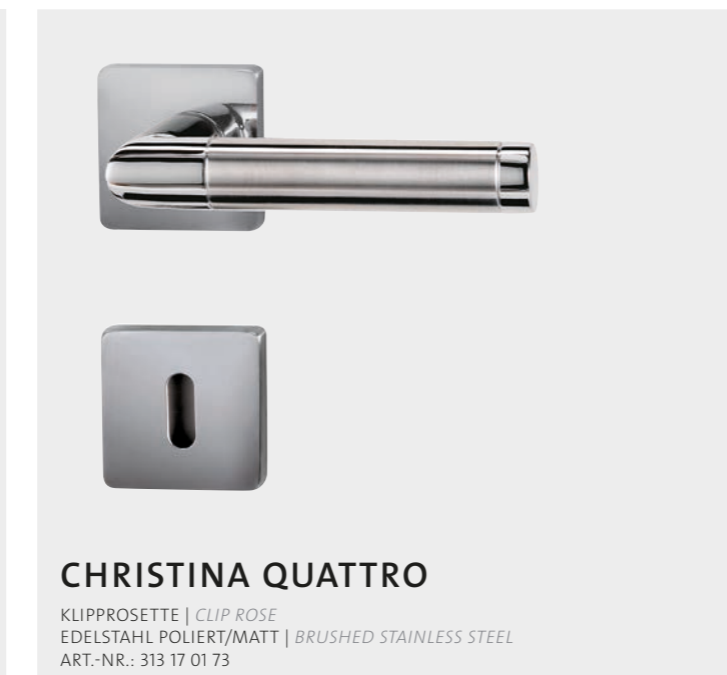
**ARICA QUATTRO**

KLIPPROSETTE | *CLIP ROSE*  
 EDELSTAHL POLIERT/MATT | *BRUSHED STAINLESS STEEL*  
 ART.-NR.: 311 17 01 73



**CHRISTINA**

KLIPPROSETTE | *CLIP ROSE*  
 EDELSTAHL POLIERT/MATT | *BRUSHED STAINLESS STEEL*  
 ART.-NR.: 185 16 01 73



**CHRISTINA QUATTRO**

KLIPPROSETTE | *CLIP ROSE*  
 EDELSTAHL POLIERT/MATT | *BRUSHED STAINLESS STEEL*  
 ART.-NR.: 313 17 01 73



**SIMONA**

SCHRAUBROSETTE | *SCREW ROSE*  
 CHROM/NICKELMATT/EDELSTAHL | *CHROME/NICKEL MAT/STAINLESS STEEL*  
 ART.-NR.: 234 10 01 44



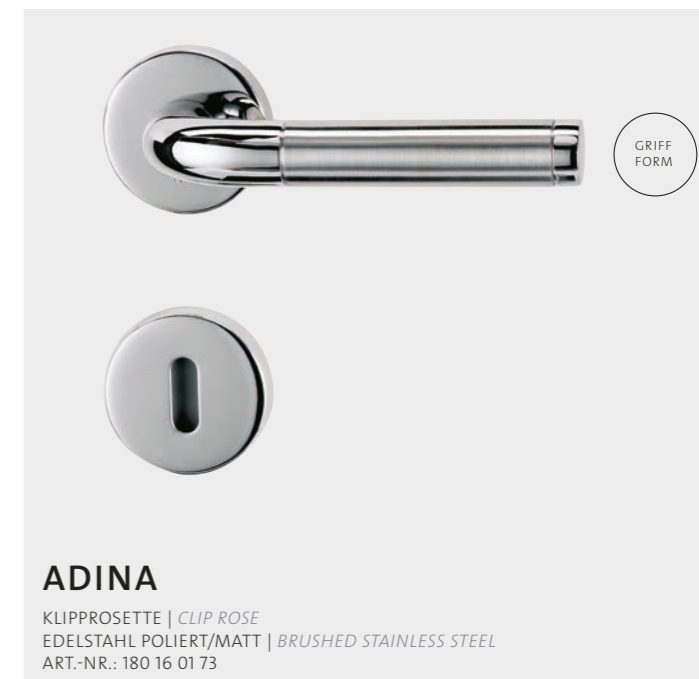
**CORINNA**

SCHRAUBROSETTE | *SCREW ROSE*  
 CHROM/EDELSTAHL | *CHROME/STAINLESS STEEL*  
 ART.-NR.: 224 10 01 41



**ANTONELLA**

KLIPPROSETTE | *CLIP ROSE*  
 EDELSTAHL POLIERT/MATT | *BRUSHED STAINLESS STEEL*  
 ART.-NR.: 183 16 01 73



**ADINA**

KLIPPROSETTE | *CLIP ROSE*  
 EDELSTAHL POLIERT/MATT | *BRUSHED STAINLESS STEEL*  
 ART.-NR.: 180 16 01 73



**CHROM, GLANZ UND BEWEGTE FORMEN**

Ob am charmanten Oldtimer oder am 300 PS Modell aus einer der Automobil-Edelschmieden, Chrom ziert Leisten, Kanten und selbstverständlich auch Türgriffe. Eine ähnliche Optik hat auf Hochglanz polierter Edelstahl.

*CHROME, SHEEN AND ENERGETIC FORMS AND SHAPE*

*Both on a charming vintage car or on a 300 PS model from one of the luxury automotive manufacturers, chrome is used to decorate rims, edges and, of course, also the handles of car doors. Both light and the colours of the surroundings are reflected in chrome. It comes across as being cool, sophisticated, clear and dynamic.*



# 03.

## 03 | DAS STILVOLLE WOHNEN

ROMANTISCH • STIMMUNGSVOLL • STILBEWUSST • INSPIRIERT  
MEDITERAN • DEKORATIV • TRADITIONELL • WERTEBEWUSST

## 03 | *STYLISH LIVING*

*ROMANTIC • ATMOSPHERIC • STYLISH • INSPIRED • MEDITERRANEAN  
DECORATIVE • TRADITIONAL • VALUE-CONSCIOUS*



## STILVOLL EINRICHTEN

In allen kunstgeschichtlichen Epochen zeugen prunkvolle Türbeschläge von hoher, handwerklicher Schmiede- und Punzierkunst. Ob in der Formensprache des Barock, des Empire oder mittels der Vielfalt des Historizismus: Der Beschlag war der Schmuck der Tür. Im Wohnstil 03, präsentieren wir Türgriffe, die wie gemacht sind für die edlen Türen einer Stadtvilla oder auch für den gemütlichen Landhausstil.

### STYLISH FURNISHINGS

*Magnificent door fittings are witness to outstanding craftsmanlike forging and punching artistry throughout all art historical epochs. Whether in a Baroque or Empire style or reflecting the diversity of history, fittings were the ornaments on every door. In Lifestyle 03, we showcase door handles that seem as if they were made specifically for the sophisticated doors of a town villa or also for a homely country house style.*

## TÜREN UND INTERIEUR

Tür und Architektur sollten unserer Ansicht nach einem Stil entsprechen. In der Hamburger Gründervilla gleichen die Türen dem Baustil des Hauses und im modernen Glasbau wirken moderne Türen einfach stimmiger. Entscheiden Sie selbst, ob Sie bei klassischen Türen mit schlichten Beschlägen eher einen Übergang zur Modernen schaffen oder denselben Stil betonen.

### DOORS AND INTERIORS

*A door forms part of our view of architecture. The doors correspond to the building style of a villa from the Founding Epoch in Hamburg, whereas modern doors coordinate better on a modern glass building. You can either use fittings to accentuate the classic or create a transition to the modern by opting for a clean, minimalist door handle for a wooden panel door.*



STOLLENTÜREN LASSEN SICH MIT BESCHLÄGEN UNTERSCHIEDLICH INTERPRETIEREN.  
WOODEN PANEL DOORS CAN BE INTERPRETED IN DIFFERENT WAYS WITH THE CLEVER USE OF FITTINGS.

## RENOVIEREN MIT BESCHLÄGEN – EIN NEUER LOOK!

In der Regel passen neue Beschläge auch auf alte Türen. Um alle Bohr- löcher abzudecken eignen sich Langschilder. In diesem Kapitel finden Sie Anregungen und eine Übersicht unserer Langschilder.

### RENOVATING WITH FITTINGS – A NEW LOOK!

*New fittings generally also fit old doors. Long plates are ideal for covering all drill holes. This chapter will provide inspiration and a quick overview of the dimensions of our long plates.*



## ENERGIE- UND STROMKOSTEN SPAREN MIT GLASTÜREN

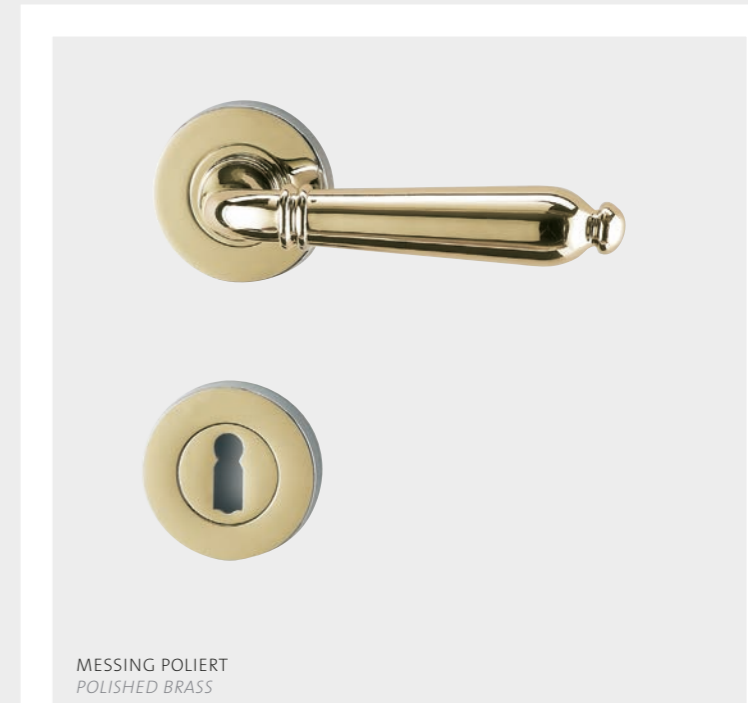
Dunkle Räume drücken nicht nur auf die Stimmung, sie sorgen auch bei der Energiebilanz für schlechte Laune. Der Lichtmangel muss durch künstliche Lichtquellen ersetzt werden und die brauchen Strom. Das lässt den Energieverbrauch steigen und kostet bares Geld. Dabei kann mit einfachen Renovierungsmaßnahmen viel erreicht werden, denn Holztüren lassen sich einfach durch Glastüren ersetzen. Schiebetüren können sogar über bestehende Zargen montiert werden. Falls Ihre bisherige Tür keinem Standardmaß entspricht können Sie Glastüren im erforderlichen Maß anfertigen lassen. Sprechen Sie mit Ihrem Türenfachhandelspartner.

### SAVING ENERGY AND POWER COSTS WITH GLASS SLIDING DOORS

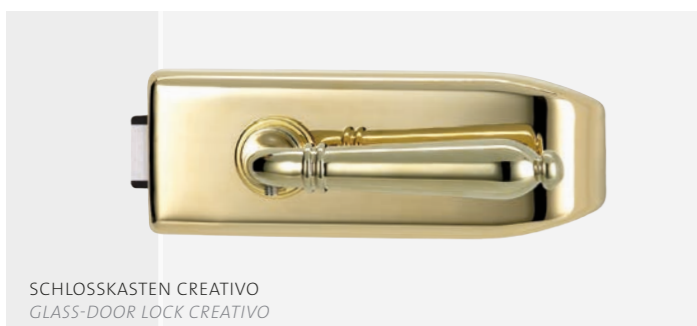
*Dark rooms not only oppress the mood, but also cause a bad feeling in terms of energy balance. The lack of light must be replaced by artificial light sources. These need electrical power. This in turn drives energy consumption and costs money. Simple renovation measures can do a lot here, by replacing wood doors by glass doors. Sliding doors can even be installed on top of existing frames. If your door is not of a standard size, you can have glass doors produced in the desired size. Contact your door specialist vendor.*



**CAROLA**  
 SCHRAUBROSETTE | SCREW ROSE  
 CHROM | CHROME  
 ART.-NR.: 223 10 01 23



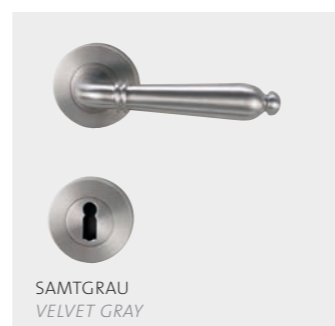
MESSING POLIERT  
 POLISHED BRASS



SCHLOSSKASTEN CREATIVO  
 GLASS-DOOR LOCK CREATIVO



FENSTERGRIFF IN CHROM  
 WINDOW HANDLE IN CHROME



SAMTGRAU  
 VELVET GRAY



**STILE MIXEN**

Spannend wird es, wenn unterschiedliche Designstile miteinander kombiniert werden. Das schafft interessante Kontraste. Gerade in Altbauwohnungen wirken moderne Akzente belebend. Harmonie gewinnen Sie in Details: Wiederholt sich in beiden Gegenständen die Farbe, die Oberflächenstruktur oder ein Muster?

*MIXING STYLES*

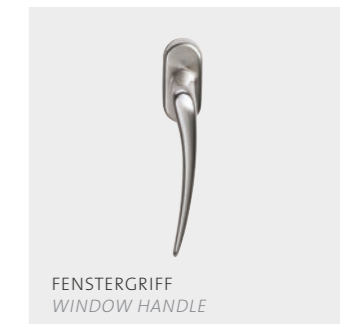
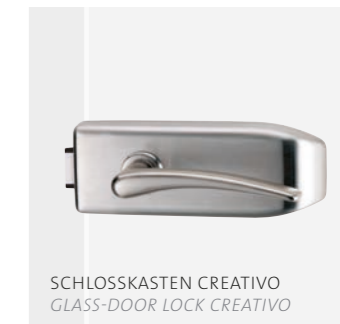
*It can be exciting when different design styles are combined with each other. It creates interesting tensions. Modern features can be exhilarating on apartments in older buildings. You can achieve harmony with the details: Is the colour, surface structure or pattern repeated in both objects?*



**FRANCESCA**  
 SCHRAUBROSETTE | SCREW ROSE  
 CHROM / NICKELMATT | CHROME / SATIN NICKEL  
 ART.-NR.: 226 10 01 43



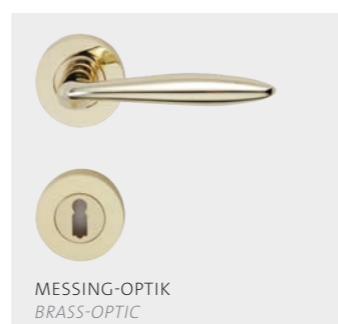
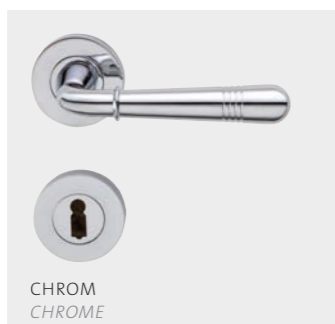
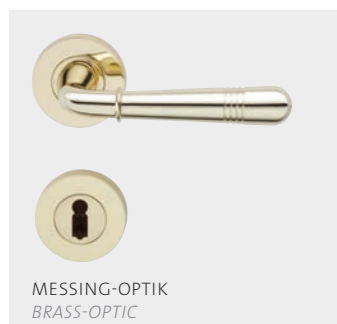
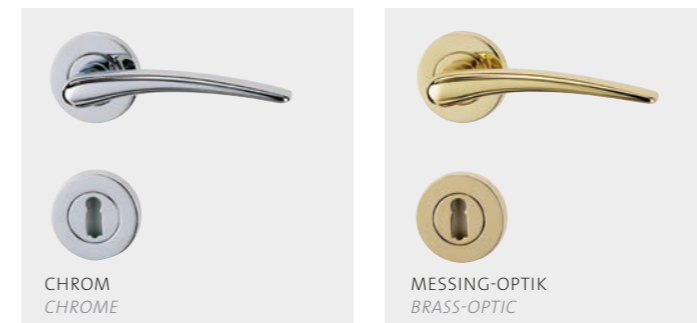

**MARISA**  
 SCHRAUBROSETTE | SCREW ROSE  
 NICKELMATT | SATIN NICKEL  
 ART.-NR.: 230 10 01 22





**FABIA**  
 SCHRAUBROSETTE | SCREW ROSE  
 SAMTGRAU | VELVET GRAY  
 ART.-NR.: 225 10 01 25



**ALINA**  
 SCHRAUBROSETTE | SCREW ROSE  
 NICKELMATT | SATIN NICKEL  
 ART.-NR.: 220 10 01 22



MEHR INFORMATION  
 FINDEN SIE UNTER  
 FOR MORE INFORMATION  
 WWW.GRIFFWERK.DE



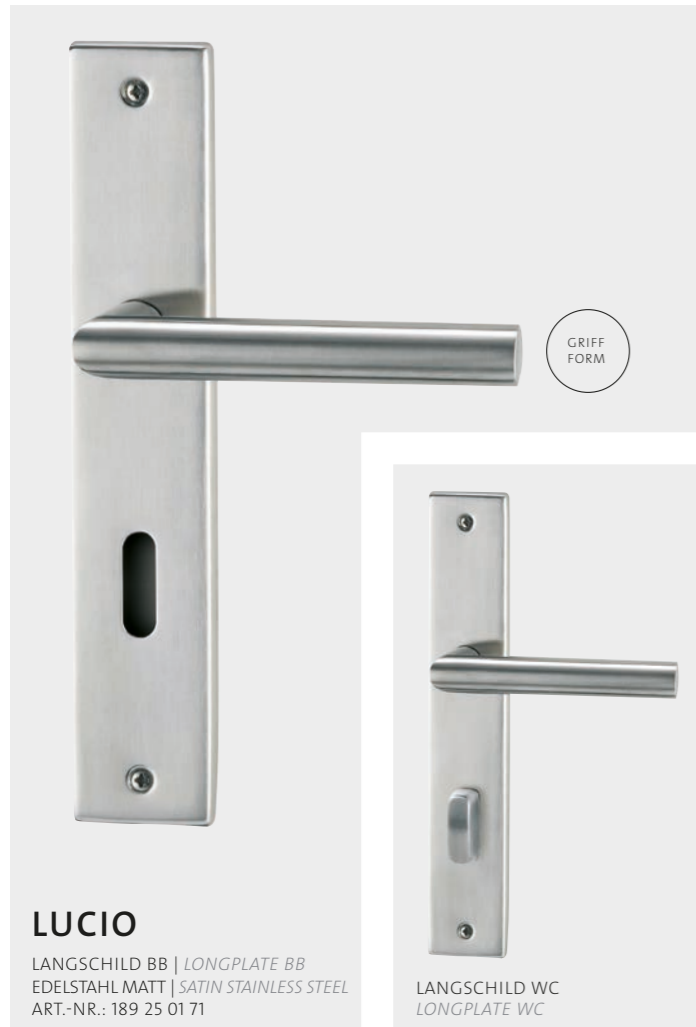
SCHMEICHELNDE ELEGANZ

Der sanft gewölbte Bogen der Handhabe bietet eine angenehme Handauflage. MARISA gibt es in verschiedenen Oberflächen zur Wahl.

SOFT ELEGANCE

The gently curved arc of the hand grip offers a pleasing surface to hold. MARISA is available in a range of different finishes.





### LANGSCHILDER

Bestehende Türen können durch neue Beschläge einen völlig veränderten Look erhalten. Die alten Beschläge zu entfernen ist denkbar einfach. Störend sind eventuell vorhandene Bohrlöcher an der Tür. Um diese abzudecken eignen sich Langschilder.

#### LONG PLATES

*Existing doors can be given a completely different look with new fittings. Removing the fittings is unbelievably simple. Drill holes on the door, used to fix the previous front plates, can be annoying. Long plates are ideal for covering all drill holes.*

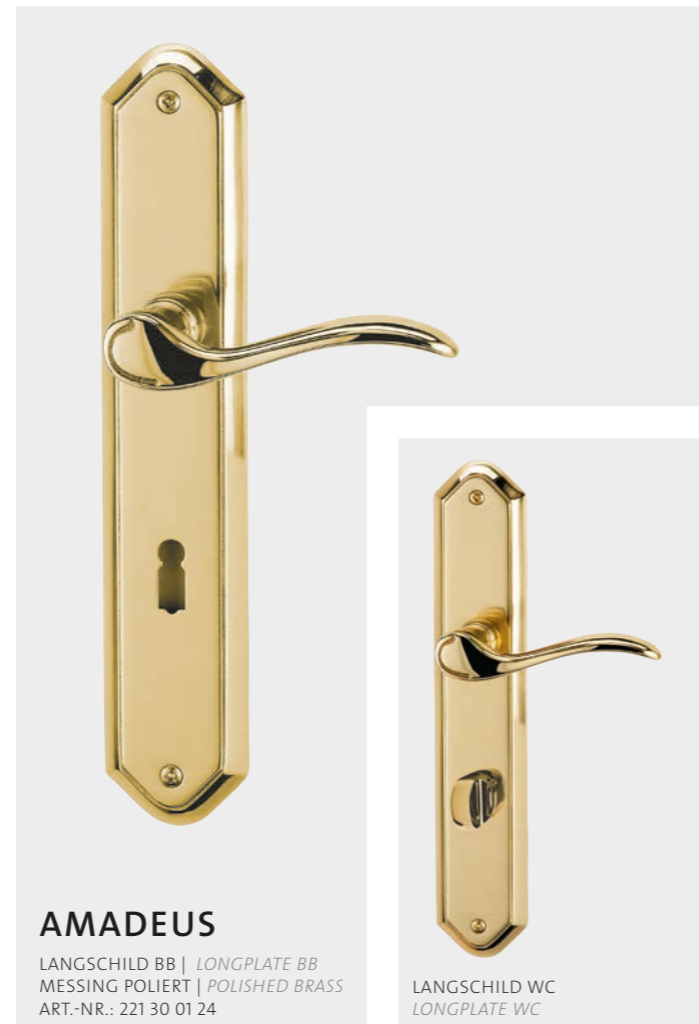
**LUCIO**  
LANGSCHILD BB | LONGPLATE BB  
EDELSTAHL MATT | SATIN STAINLESS STEEL  
ART.-NR.: 189 25 01 71

LANGSCHILD WC  
LONGPLATE WC



**LOREDANO**  
LANGSCHILD BB | LONGPLATE BB  
EDELSTAHL POLIERT/MATT  
BRUSHED STAINLESS STEEL  
ART.-NR.: 187 25 01 73

LANGSCHILD WC  
LONGPLATE WC



**AMADEUS**  
LANGSCHILD BB | LONGPLATE BB  
MESSING POLIERT | POLISHED BRASS  
ART.-NR.: 221 30 01 24

LANGSCHILD WC  
LONGPLATE WC



**FABIO**  
LANGSCHILD | LONGPLATE  
SAMTGRAU | VELVET GRAY  
ART.-NR.: 225 30 01 25

### SAMTGRAU

Eine ungewöhnliche Oberfläche für Edelstahl. Die Vertiefungen sind im Vergleich zu den erhabenen Flächen dunkler gehalten.

#### VELVETY GREY

*An unusual finish for stainless steel. The indentations are darker compared with the raised surfaces.*



CHROM  
CHROME

MESSING OPTIK  
BRASS OPTIC



# 04.

## 04 | DAS EXPRESSIVE WOHNEN

UNGEWÖHNLICH • AM ZEITGEIST • URBAN • AVANTGARDISTISCH  
DURCHDACHT • CHARISMATISCH • GLAMOURÖS • INNOVATIV • VISIONÄR

## 04 | EXPRESSIVE LIVING

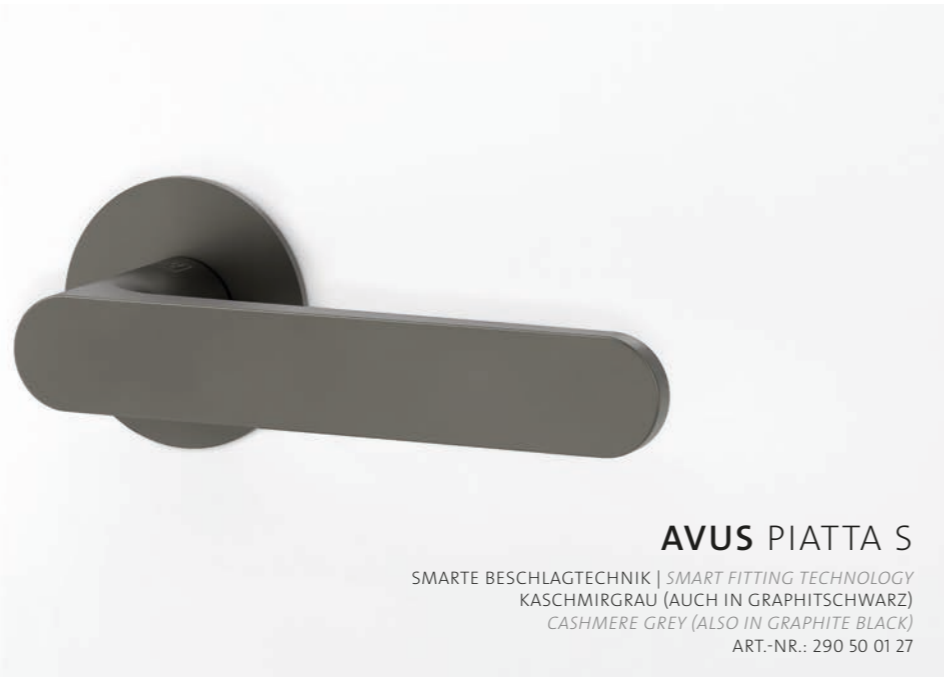
UNUSUAL • OF THE TIME • URBAN • AVANT-GARDE • WELL THOUGHT-OUT  
CHARISMATIC • GLAMOROUS • INNOVATIVE • VISIONARY



PIATTA S | ROSETTEN IN FLÄCHENBÜNDIGER OPTIK  
 PIATTA S | DOORS IN A FLUSH LOOK



- ultra flach mit nur 2 mm  
*ultra flat with only 2 mm*
- quadratische und runde Rosetten  
*square and round rosettes*
- keine Sonderfräsungen für Türen notwendig  
*no extra milling for doors necessary*
- aus Edelstahl  
*stainless steel*
- einfache Montage mit SMART-KLIPP  
*simple installation with SMART-KLIPP*



**AVUS PIATTA S**

SMARTE BESCHLAGTECHNIK | SMART FITTING TECHNOLOGY  
 KASCHMIRGRAU (AUCH IN GRAPHITSCHWARZ)  
 CASHMERE GREY (ALSO IN GRAPHITE BLACK)  
 ART.-NR.: 290 50 01 27

**DAS PRINZIP FLÄCHE**

Die deutliche Unterscheidung von Wänden, Zargen und Türen ist heute nicht mehr notwendig und gewünscht. Materialien und Optik werden einheitlicher. Das Bedürfnis nach Ordnung und visueller Reduktion verändert die Wohnkultur. Flächenbündige Optik bestimmt daher den Trend. PIATTA S beherrscht diese Gestaltungssprache. Die Rosette kann sich flach wie eine Scheibe dem Türblatt anschmiegen. Für PIATTA S sind nicht einmal Sonderfräsungen notwendig. Sie passt sich konventionellen Türen an.

*THE SURFACE PRINCIPLE*

*The clear differentiation between walls, architraves and doors is no longer necessary nor desired today. Materials and visuals are more coherent. The need for order and visual minimalism changes our living culture. A flush appearance therefore defines the fashion. PIATTA S dominates this design style. The rosette clings to the door like a disc. No special milling is even needed with PIATTA S.*



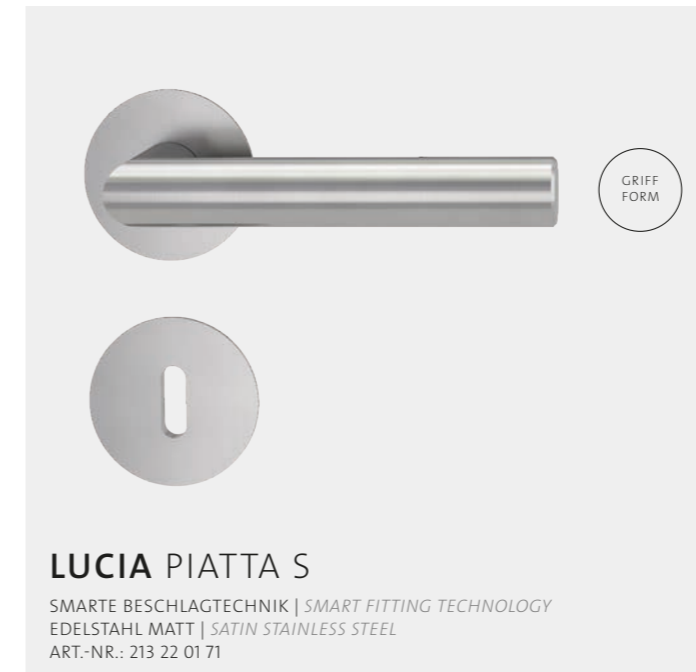
**LORITA PIATTA S**

SMARTE BESCHLAGTECHNIK | SMART FITTING TECHNOLOGY  
 EDELSTAHL MATT | SATIN STAINLESS STEEL  
 ART.-NR.: 212 22 01 71



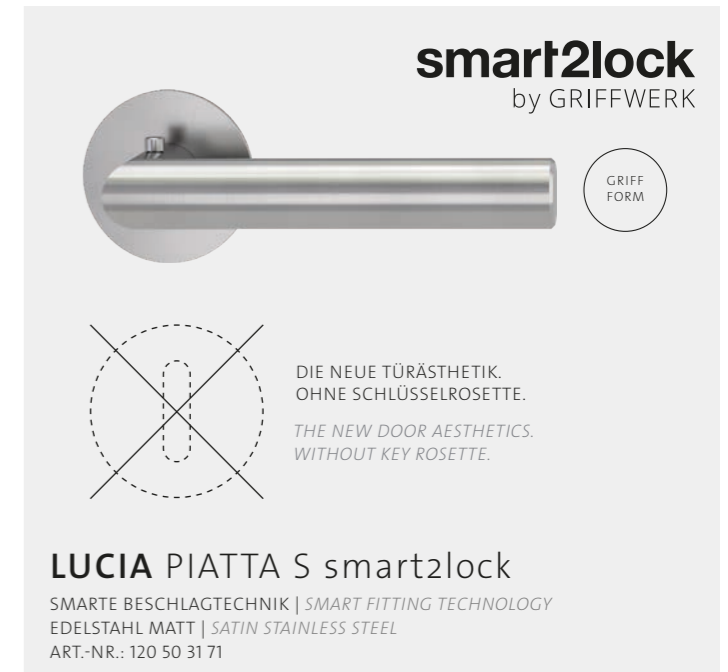
**CUBICO PIATTA S QUATTRO**

SMARTE BESCHLAGTECHNIK | SMART FITTING TECHNOLOGY  
 EDELSTAHL MATT | SATIN STAINLESS STEEL  
 ART.-NR.: 211 23 01 71

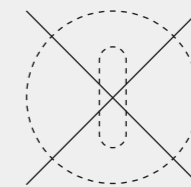


**LUCIA PIATTA S**

SMARTE BESCHLAGTECHNIK | SMART FITTING TECHNOLOGY  
 EDELSTAHL MATT | SATIN STAINLESS STEEL  
 ART.-NR.: 213 22 01 71



**smart2lock**  
by GRIFFWERK



DIE NEUE TÜRÄSTHETIK.  
OHNE SCHLÜSSELROSETTE.  
THE NEW DOOR AESTHETICS.  
WITHOUT KEY ROSETTE.

**LUCIA PIATTA S smart2lock**

SMARTE BESCHLAGTECHNIK | SMART FITTING TECHNOLOGY  
 EDELSTAHL MATT | SATIN STAINLESS STEEL  
 ART.-NR.: 120 50 31 71

**TÜREN IN FLÄCHENBÜNDIGER OPTIK**

Stumpf einschlagende Türen passen ideal zu PIATTA S. Das Türblatt schließt bei diesen bündig mit der Zarge ab. PIATTA S passt aber auch zu Türen mit Profilzargen. Rosetten in flächenbündiger Optik setzen dort neue Stilakzente.

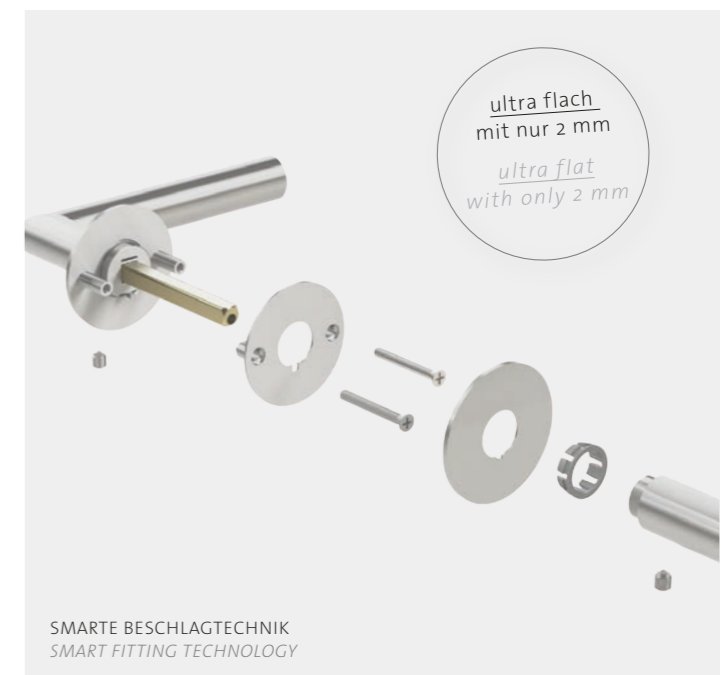
*DOORS IN A FLUSH LOOK*

*PIATTA S works ideally with plain designs of doors. The door closes flush with the architrave. However PIATTA S also fits doors with profiled architraves. Flush rosettes create new stylish features there.*



**LUCIA PIATTA S QUATTRO**

SMARTE BESCHLAGTECHNIK | SMART FITTING TECHNOLOGY  
 EDELSTAHL MATT | SATIN STAINLESS STEEL  
 ART.-NR.: 213 21 01 71



SMARTE BESCHLAGTECHNIK  
 SMART FITTING TECHNOLOGY

# JETTE

## ERST DAS LICHT SCHAFFT ARCHITEKTUR.

„Jede Reflexion, jede Facette  
und sogar ein präziser Schatten  
formen den Raum –  
ausdrucksstark und unverkennbar  
in seiner Wirkung.“

*LIGHT BREATHES LIFE  
INTO ARCHITECTURE.*

*“Every reflection, every facet  
and even a defined shadow  
shape the space – expressive  
and unmistakable in their impact.”*

*Jette Joop*



## FASHION TRIFFT ARCHITEKTUR

Exklusiv für GRIFFWERK hat die Designerin Jette Joop eine Kollektion an Glastüren und Glastürbeschlägen entworfen. Es sind markante und dabei zeitlos schöne Designs, die die besondere Handschrift der Designerin tragen. Überlegt zugefügte Facetten spielen mit dem Raumlicht bei den Beschlägen. Neu im Sortiment: Türbeschlag „JETTE CUT“ im haptisch angenehmen Facettendesign.

## FASHION MEETS ARCHITECTURE

*The designer Jette Joop has created a collection of glass doors and glass door hardware exclusively for GRIFFWERK. These are distinctively and also timelessly beautiful designs, which bear the special signature of the designer. The considered addition of facets plays with the ambient light on the door hardware. A new haptically pleasant door handle “JETTE CUT” in faceted design will supplement the range for summer 2017.*



**HAPTİK PERFEKTIONIERT**  
Eine gerundete Dreiecksform, die den natürlich entstehenden Hohlraum der greifenden Hand weich ausfüllt. Einen besonderen Designakzent bietet das Griffende mit polierten Facetten.

**PERFECT COMFORT**  
*The rounded triangular shape smoothly fits the natural form of the hand. The handle with polished facets offers a special design accent.*



JETTE VISION SKS + JETTE VISION RG, EDELSTAHL MATT/POLIERT | BRUSHED STAINLESS STEEL

**JETTE VISION RG**

DESIGN: JETTE JOOP FÜR GRIFFWERK  
 SMARTE BESCHLAGTECHNIK | SMART FITTING TECHNOLOGY  
 EDELSTAHL POLIERT/MATT | POLISHED/SATIN STAINLESS STEEL  
 ART.-NR.: 214 21 01 71

**JETTE VISION SKS**

DESIGN: JETTE JOOP FÜR GRIFFWERK  
 EDELSTAHL POLIERT/MATT | POLISHED/SATIN STAINLESS STEEL  
 ART.-NR.: 100 68 01 71

**JETTE VISION GM**

DESIGN: JETTE JOOP  
 FÜR GRIFFWERK  
 GRIFFMUSCHEL  
 EDELSTAHL POLIERT/MATT  
 POLISHED/SATIN  
 STAINLESS STEEL  
 ART.-NR.: 491 09 01 12

**JETTE VISION GST**

DESIGN: JETTE JOOP FÜR GRIFFWERK  
 GRIFFSTANGE | EDELSTAHL POLIERT/MATT  
 POLISHED/SATIN STAINLESS STEEL  
 ART.-NR.: 490 09 01 12

**DESIGN VERBINDET**

Unser GLASART-Designkonzept ermöglicht die Kombination von JETTE VISION Holz- und Glasbeschlägen im Wohnbereich. Schiebetüren werden durch den passenden Beschlag zum brillanten Blickfang. Für eine innovative Raumgestaltung zum Leben und Erleben.

**DESIGN CONNECTS**

Our GLASART design concept enables JETTE VISION wooden and glass handles to be combined in the living space. Sliding doors are transformed into a striking feature by the use of the right handle, creating an innovative room design to live in and experience.

**JETTE VISION KOLLEKTION**

Schönheit ist unser zentraler Anspruch, wenn es um Produktgestaltung geht. Geradlinige, geometrisch strenge Formen bestimmen den Charakter der KOLLEKTION VISION. Wenige, schlichte Facetten in poliertem Edelstahl spielen mit dem Raumlicht und geben dem Beschlag eine markante Kontur. Zur Beschlagskollektion VISION der Designerin Jette Joop gehören ein Schlosskasten, eine Griffmuschel, eine Griffstange und auch ein passender Türgriff für Holztüren mit quadratischer Rosette in flächenbündiger Optik.

**JETTE VISION COLLECTION**

When it comes to product design, beauty is primary. Straight lines and clean geometric shapes define the character of the VISION collection. The light in the room plays off scattered, simple surfaces finished in polished stainless steel, outlining the strong shapes of the hardware. The VISION hardware collection from designer Jette Joop includes a lock case, a pull shell, bar and matching door handle for wooden doors. It is finished with a square rose that appears to be perfectly flush.

## NEUE WOHLNICHKEIT

Begriffe wie Hygge, Coziness oder Langom kursieren durch die Trendmagazine und propagieren eine neues, gelassenes Lebens- und Wohngefühl. Neue Materialien und Oberflächen lassen Wohnen sinnlicher werden. Heimische Hölzer eroberten die Böden und nehmen nun auch Wände ein.

GRIFFWERK ergänzt sein Portfolio um einen sehr warmen, dezenten neuen Farbton mit dem klangvollen Namen „Kaschmirgrau.“

Wie weicher Samt fühlen sich Griffe in der neuen Oberfläche „Samtgrau“ an. Der neue Grauton ist deutlich wärmer als das kühler und etwas bläulicher wirkende Edelstahl. Er passt harmonisch ins Wohnambiente der neuen Trendrichtung „Neue Wohnlichkeit“.

„Unser“ Schwarz ist ein mattes, sehr tiefes Schwarz. Die verwendete Beschichtung ist widerstandsfähig und unempfindlich gegen Fingerabdrücke.

### NEW COZINESS

*Words like hygge, coziness and lagom fill the pages of trendy magazines, preaching a new, relaxed attitude to life and living. Authentic materials make for a more sensuous home. There is definite return to cultural history and nature. Colourfulness has (still) not yet won the day.*

*GRIFFWERK adds a very warm, discreet new surface color with the appealing name „cashmere grey.“*

*The new surface „velvet grey“ feels soft like velvet. The tone is significantly warmer than the cooler and slightly bluish-looking stainless steel. It fits harmoniously into the living ambience of the new trend direction „new coziness“.*

*„Our“ black is a matt, very deep black. The coating is resilient and resistant to fingerprints.*

### KASCHMIRGRAU

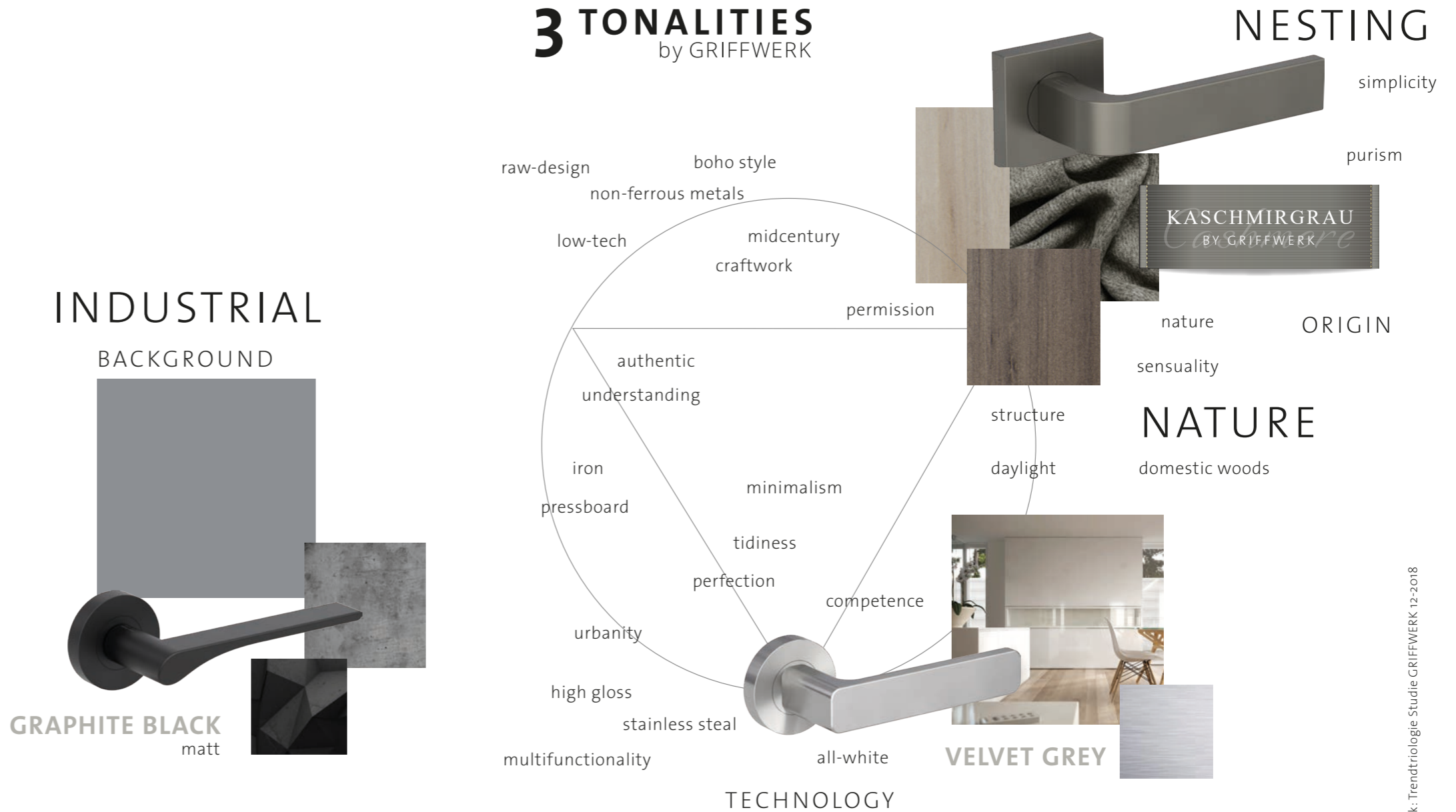
Die Wolle der Kaschmirziege ist eine der edelsten und teuersten Naturfasern überhaupt. Der samtige Griff entsteht durch die besonders glatte Oberfläche der Fasern. Wenn sich etwas so gut anfühlt, möchten wir es gerne auf Türgriffe übertragen. Mit unserer neuen „Edeloberfläche“ Kaschmirgrau ist das gelungen: Türgriffe fühlen sich weicher an als je zuvor.

### CASHMERE GREY

*The wool of so-called cashmere goats is actually one of the finest and most expensive natural fibres in existence. The velvety touch results from the particularly smooth surface of the fibres. When something feels as good as this, we would just love to transfer it to door handles. With our cashmere grey „premium surface“ we managed just that: Door handles have never been smoother.*



## 3 TONALITIES by GRIFFWERK



## CLARITY

Das in den 80-er und 90-er Jahren heroisierte Edelstahl wird jedoch diese neuen Wohnbedürfnisse nicht immer erfüllen können. Privates Wohnen darf wieder zum gemütlichen Rückzugsort werden. Naturbelassene Hölzer und warme Töne behaupten sich immer mehr gegen die weiß gehaltene Klarheit der letzten Jahrzehnte. GRIFFWERK ergänzt sein Portfolio daher neben der matten Oberfläche Graphitschwarz um einen sehr warmen, dezenten neuen Farbton mit dem klangvollen Namen: Kaschmirgrau.

*Yet, warm tones and materials are increasingly dominating against large expanses of white. Native woods are back in vogue in flooring and are gaining in popularity for walls too. The industrial look with massive glazed façades, exposed concrete walls and contrasting black fittings continues to be popular. However, the idolised stainless steel of the 80s and 90s can no longer fulfil the requirements of this new homely lifestyle. GRIFFWERK is therefore adding to its portfolio, complementing its matt graphite black surface with a very warm, subtle new colour, the illustriously named cashmere grey.*



AVUS SR4 – DER LEGENDÄRE

Dieser Griff entlehnt seinen Namen der ehemaligen Berliner Automobil-Rennbahn auf der so manche Pionierleistung geleistet wurde. Die erste Avus-Form brachten wir 2011 auf den Markt. Sie hatte eine breite polierte Phase. Das charakteristische dieser Strecke waren die zwei großen Kehrkurven. Für die Griffform reduzierten wir die Form nochmals. Zwei Halbkreise, fangen nun die umlaufende Außenlinie der geradlinigen Frontfläche auf.

AVUS SR4 – THE LEGENDARY

*Door handle AVUS SR4 borrowed its name from the former Berlin Motor Show on which many pioneering achievements were made. The characteristic of this track were two major turns. For the handle shape, we reduced this form again. Two semicircles, now catch the circumferential outline of the rectilinear front surface.*

REMOTE SR4 – DER ULTRASCHLANKE

REMOTE SR4 legt großen Wert auf angenehme Haptik. Eine breite, obere Auflagefläche bietet ein gutes Greifgefühl. Gleichzeitig wollten wir eine Form, die wenig „Volumen“ braucht und flachten daher den Greifbereich stark ab. Den Formübergang zum Griffhals konturierten wir mit dynamischen Linien, die als sanft gebrochene Kanten die Form führen.

REMOTE SR4 – THE LEGENDARY

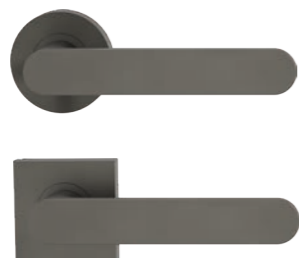
*REMOTE SR4 attaches great importance to pleasant touch. A wide, upper support surface provides a pleasant grip. At the same time we wanted a shape that needs little „volume“ and therefore we strongly flattened the gripping area. The shape transition to the neck of the handle was contoured with dynamic lines which lead the shape as gently broken edges.*

PRODUKTVARIANTEN  
PRODUCT VARIANTS

Samtgrau velvet grey

Kaschmirgrau cashmere grey

Graphitschwarz graphit black



PRODUKTVARIANTEN  
PRODUCT VARIANTS

Samtgrau velvet grey

Kaschmirgrau cashmere grey

Graphitschwarz graphit black





„Unsere Designs sind archetypisch, zeitlos und funktional, aber auch poetisch und lebensbejahend.“

„Our designs are archetypal, timeless and functional, but also poetic and life-affirming.“

CHRISTIAN & MICHAEL SIEGER

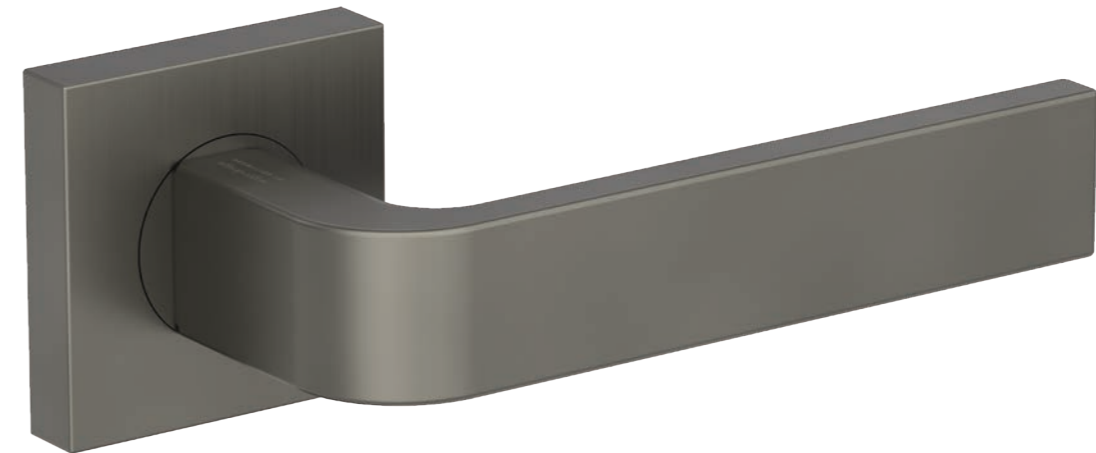
## CHARACTERS

Gleich, wo wir uns aufhalten, ob zu Hause oder im öffentlichen Raum, er ist fast immerzu präsent: der Türgriff. Er dient als Werkzeug, um Wege zu beschreiten oder zu verschließen, doch unterliegt seine Gestaltung längst nicht nur dieser Funktion. Er will visuell erfasst, dann erfühlt und begriffen werden, er trägt nicht nur zum harmonischen Gesamtbild, sondern auch zur Orientierung bei. Die Kollektion Characters erscheint als zeitgemäße Interpretation zunächst konsequent reduziert. Erst auf den zweiten Blick entfalten die drei Türgriffe ihre Persönlichkeit. Klar definierte strenge oder wiederum weiche subtile Linien setzen bewusst Akzente und unterstreichen den individuellen Stil der Hausbewohner.

Die spannungsgeladene Formensprache bewirkt eine unerwartete und vielschichtige Wahrnehmung aller drei Türgriffe. Von dem Schwingen eines Vogels inspiriert, zeigt „Leaf Light“ einen subtilen filigranen Charakter mit hohem Wiedererkennungswert. „Minimal Modern“, der zeichnet sich durch seine architektonisch-reduzierte Grundform aus und stellt nicht zuletzt dank weicher Abrundungen der Ansichtsfläche sowie der Rückseite eine angenehme Haptik sicher. Ein klares geometrisches Konzept verleiht auch dem dritten Türgriff „Graph“ seine unverwechselbare, elegante Wirkung.

*Whether at home or in a public building, the door handle is almost always there. Although it serves as a tool that either opens up or closes off paths, its design is subject to many other factors too. It asks to be perceived visually before being held in the user's hand; it doesn't just help to create a harmonious overall impression, it also provides guidance. At first glance, the contemporary Characters collection appears to have been pared down to an absolute minimum. It is only on closer inspection that the three door handles unfurl their personality, with clearly defined, stringent lines – or softer and more subtle contours – making a conscious impression and underscoring the occupant's individual style.*

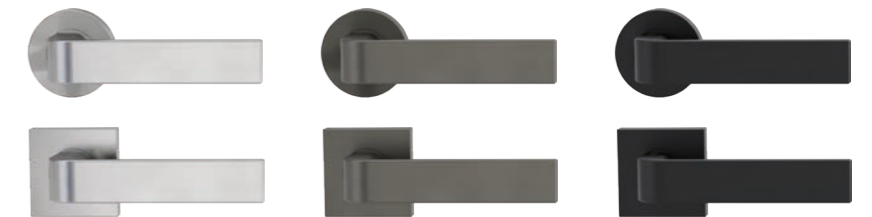
*The use of form creates suspense, causing people to regard the three door handles in all kinds of unexpected ways. Inspired by a bird's wing beats, Leaf Light boasts a subtly delicate and highly recognisable character. The second door handle, Minimal Modern, is characterised by its architecturally minimalist basic form and is pleasant to the touch, not least on account of the soft contours on both the front and back. A clear geometric design also lends the third door handle, Graph, its elegant and unmistakable effect, which results in confident understatement.*



GRIFF  
FORM



Jeweils in zwei Rosettenformen  
und drei Oberflächen erhältlich:  
*Each available in two rosette  
shapes and three surfaces:*

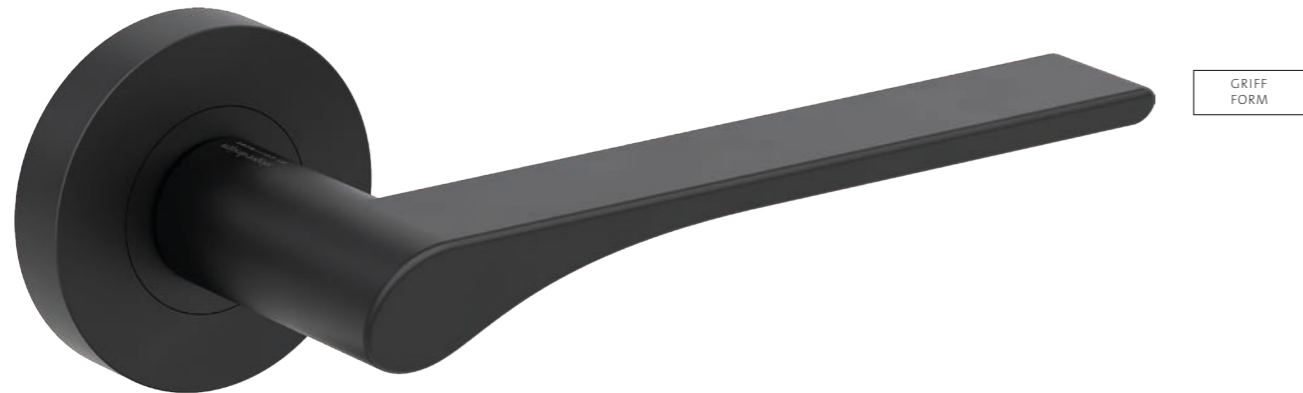


## GRAPH | by sieger design

Elegant und reduziert wirkt der Türgriff GRAPH. Sein klares geometrisches Konzept sucht eine formale Beziehung zum Türblatt. GRAPH lenkt nicht ab und nimmt sich selbstbewusst zurück. Die kontinuierliche parallele Linienführung der Aufsicht erlebt durch eine weiche Abrundung der Griffrückseite einen Kontrast zur strengen Kante der Ansichtsfläche. GRAPH steht für eine konsequent moderne Haltung.

*GRAPH appears elegant and minimalist. Its clear, geometrical design desires a formal relationship with your door. GRAPH does not turn away but is self-confidently restrained. The continuous parallel lines of the top view enjoys a contrast to the austere edge of the visible surface, thanks to the gentle curvature of the rear of the handle. GRAPH is synonymous with a systematically modern attitude.*

sieger design  
by GRIFFWERK



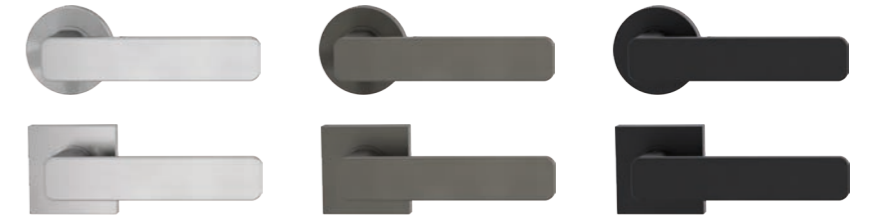
Jeweils in zwei Rosettenformen  
und drei Oberflächen erhältlich:  
*Each available in two rosette  
shapes and three surfaces:*



GRIFF  
FORM



Jeweils in zwei Rosettenformen  
und drei Oberflächen erhältlich:  
*Each available in two rosette  
shapes and three surfaces:*



## LEAF LIGHT | by sieger design

Inspired by the wings of a bird, LEAF LIGHT has a delicate filigree character of its own with excellent brand recognition. The design creates tension with the contrast between the curved lower contour and the horizontal upper line. The cylindrical neck flows into the horizontal profile of the handle and ends in a gentle curve. Your hand rests comfortably on the horizontal surface, while your thumb finds orientation on the obliquely cut front surface.

Overall LEAF LIGHT creates a subtle and delicate feature on the front panel of your door. A reduced masterpiece for individualists that is discreetly restrained, while also presenting a confident statement.

*Inspired by the wings of a bird, LEAF LIGHT has a delicate filigree character of its own with excellent brand recognition.*

*The design creates tension with the contrast between the curved lower contour and the horizontal upper line. The cylindrical neck flows into the horizontal profile of the handle and ends in a gentle curve. Your hand rests comfortably on the horizontal surface, while your thumb finds orientation on the obliquely cut front surface.*

*Overall LEAF LIGHT creates a subtle and delicate feature on the front panel of your door. A reduced masterpiece for individualists that is discreetly restrained, while also presenting a confident statement.*

## MINIMAL MODERN | by sieger design

This architecturally minimalist basic shape is charmingly detailed with soft curves. This relates first and foremost to the visible surface and is taken up by the rear, creating pleasant and, at the same time, unexpected grip comfort. MINIMAL MODERN represents a modern and contemporary interpretation of a door handle and thus blends harmoniously into all residential surroundings.

*This architecturally minimalist basic shape is charmingly detailed with soft curves. This relates first and foremost to the visible surface and is taken up by the rear, creating pleasant and, at the same time, unexpected grip comfort. MINIMAL MODERN represents a modern and contemporary interpretation of a door handle and thus blends harmoniously into all residential surroundings.*

## DER ULMER GRIFF

Max Bill war Schweizer Architekt, Künstler und Designer. Er besuchte zunächst die Kunstgewerbeschule in Zürich und begann 1927 sein Studium am Bauhaus in Dessau. Max Bill ist unter anderem bekannt als Mitbegründer der Hochschule für Gestaltung Ulm (HfG Ulm 1953-1968), die als eine der international bedeutendsten Designinstitute gilt und deren Architekturkomplex er entwarf.

Ab 1952 leitete Max Bill die Abteilung für Architektur und Produktform an der HfG Ulm. Zusammen mit dem Studenten Ernst Moeckl entwickelte er in dieser Zeit einen Türgriff für das Hochschulgebäude. 2012 reeditierte GRIFFWERK diesen Griff in engster Anlehnung an erhaltene Originale und in Kooperation mit der max, binia + jakob bill stiftung.

## THE ULM HANDLE

Max Bill was a Swiss architect, artist and designer. After attending the Zurich School of applied Arts, he began to study at the Bauhaus Dessau in 1927. Among his other accomplishments, Max Bill is known for being a cofounder of the Ulm School of Design (HfG Ulm, 1953-1968), an internationally important design institute for whose building he produced the architecture.

From 1952, Max Bill was Head of the Department of Architecture and Product Design at HfG Ulm. During this period he designed with his student Ernst Moeckl a door handle for the school building. In 2012, GRIFFWERK produced a reedition of this door handle, based closely on the original designs it had received in cooperation with the max, binia + jakob bill foundation.



Dr. Jakob Bill und seine Frau Chantal Bill im Gespräch mit Jakob Zumbühl und Kevin Fries im „atelierhaus bill“, Zürich-Höngg  
Dr. Jakob Bill and his wife Chantal Bill in conversation with Jakob Zumbühl and Kevin Fries in the "atelierhaus bill" in Zurich-Höngg



Die lizenzierte Reedition ist an der Signatur Max Bills erkennbar. *The licensed reedition can be recognised by Max Bill's signature.*



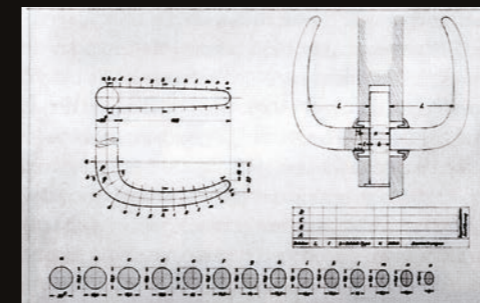
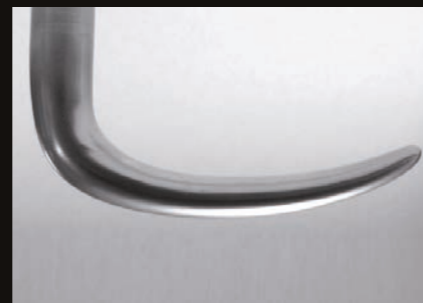
NEU: AUCH IN  
OBERFLÄCHE GRAPHITSCHWARZ  
KLIPPROSETTE | CLIP ROSE  
ART.-NR.: 272 16 01 78  
NEW ALSO IN FINISH  
GRAPHITE BLACK AVAILABLE

## MIT RESPEKT UND LIZENZ ... WITH RESPECT AND LICENSE ...

Der von GRIFFWERK reeditierte ULMER GRIFF weist den charakteristischen, weichen Formübergang vom Kreis zu Ellipse auf. Ein Prinzip, das auf Mathematik basiert, wie es Max Bill auch in seinem 1946 erschienenen Werk „die mathematische Denkweise in der Kunst unserer Zeit“ forderte. Der ULMER GRIFF BY GRIFFWERK ist die weltweit einzige lizenzierte Reedition und daher berechtigt, die Signatur Max Bills zu tragen.

GRIFFWERK's reedition of the ULMER GRIFF shows the same, characteristic transition from a circular shape to an ellipse. The shape is based on a mathematical principle, just as Max Bill had originally called for in his 1946 work, "The Mathematical Approach in Contemporary Art". The ULMER GRIFF BY GRIFFWERK is the only licensed reedition in the world, and is therefore authorised to bear Max Bill's signature.

links: Ein erhaltenes Original aus der Ulmer HfG  
rechts: Ein Original-Muster aus dem Archiv der max,  
binia + jakob bill stiftung, Adligenswil.  
left: A preserved original, as used in the HfG Ulm  
right: An original sample from the max, binia + jakob bill  
foundation.

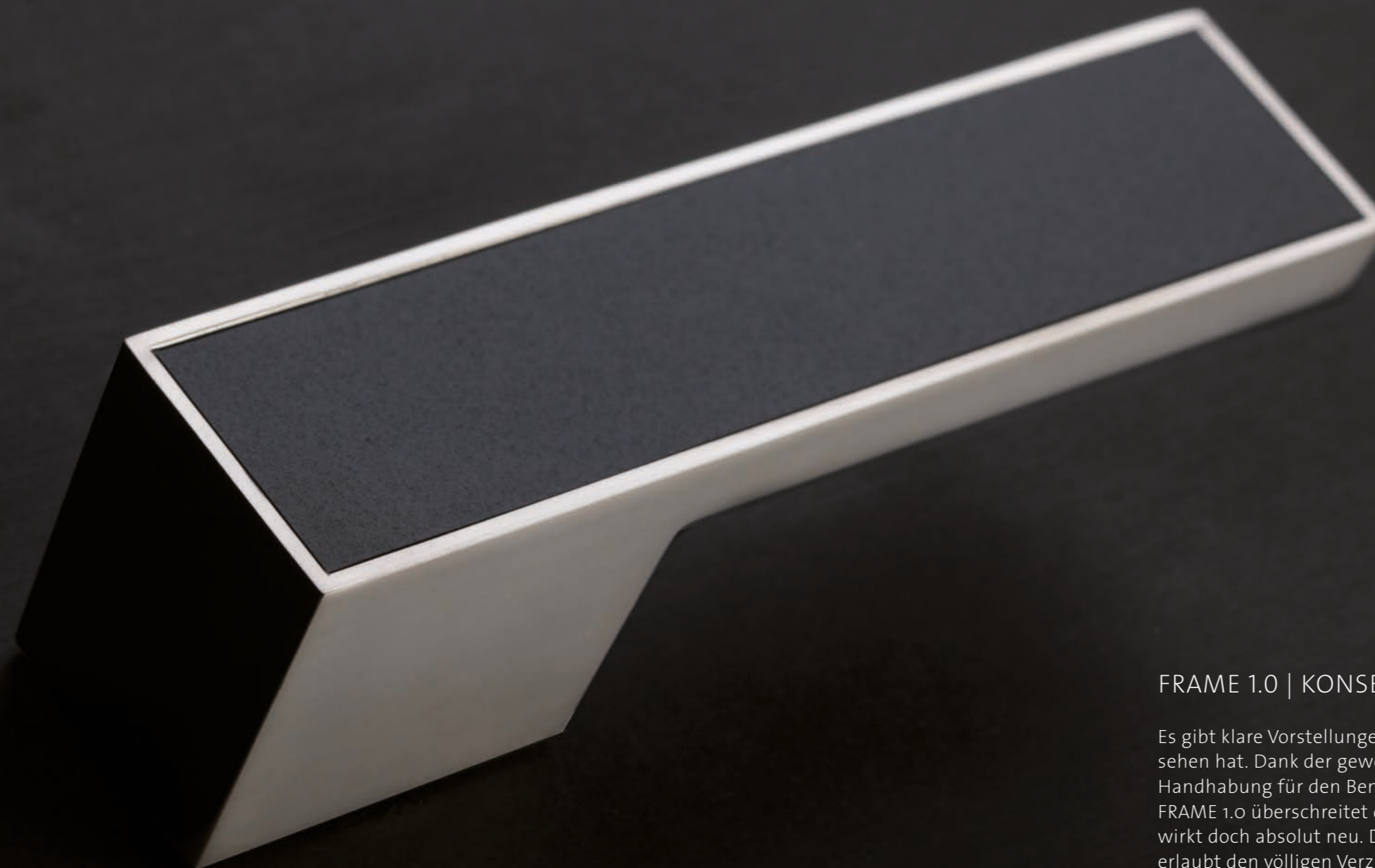


Der Formübergang weist keinen Knick in der Linienführung auf.  
*The transition of its form is entirely uninterrupted.*

Archivzeichnung, Abb. mit freundlicher Genehmigung der max, binia + jakob bill stiftung, Adligenswil | © max, binia + jakob bill stiftung  
Archive drawing, fig. reproduced with the kind permission of the max, binia + jakob bill foundation, Adligenswil | © max, binia + jakob bill foundation



DESIGN:  
PROF. THOMAS GERLACH



Absolute Reduktion der Form  
*Absolute reduction of form*

Veränderbare Inlays können das Material der Tür aufnehmen, sind Informationsträger in Leitsystemen oder bieten Freiraum für Gestaltung  
*Changeable inlays are available in the door material; they convey information or offer free spaces for design.*

Neue Ästhetik: ohne Rosette  
patentierte Technik  
*New aesthetics: without rose patented technique*

Metallunterkonstruktion mit Durchzugsschrauben  
*Metal framework with threading screws*

## FRAME 1.0 | KONSEQUENT

Es gibt klare Vorstellungen, wie eine Klinke auszu- sehen hat. Dank der gewohnten Form bleibt die Handhabung für den Benutzer stets erkennbar. FRAME 1.0 überschreitet diese Grenzen nicht und wirkt doch absolut neu. Die patentierte Technik erlaubt den völligen Verzicht auf Rosetten. Die Griffform an sich bleibt erhalten. Sie allein genügt und wirkt nun solitär und monumental.

## CONSISTENT

*There are clear ideas about how a door handle should look. The usual form ensures that the user always knows how to handle it. FRAME 1.0 appears completely new while still complying with these rules. The patented technique makes it possible to do without roses entirely. The grip shape as such is retained, however. Sufficient on its own, it has a solitary and monumental appearance.*

## MINIMALISMUS

Die Idee der Reduktion kann konsequent weitergedacht werden und setzt sich in der Gestaltung der Türen fort. FRAME 1.0 kann das Material der Tür aufnehmen. Der materielle Gegensatz zwischen Beschlag und Tür wird dadurch aufgehoben und eine puristische Wirkung erzeugt. Genauso ist das Setzen von Akzenten denkbar sowie die Wahl exklusiver oder sehr individueller Materialien für die Fläche auf dem Beschlag.

Das Design vertritt die Philosophie der All-In-One-Simplicity, bei der alle Funktionselemente zu einer einzelnen Form verdichtet werden. Weder Rosetten noch Schließzylinder werden benötigt.

## MINIMALISM

The idea of reduction can be consistently continued and is taken up again in the door design. FRAME 1.0 can take up the door's material, dispensing with the material counterpoint between hardware and door and creating a purist effect. Accents can also be set and exclusive or highly individual materials can be chosen for the area on the hardware.

The design represents the philosophy of all-in-one simplicity, in which all functional elements are compacted into a single form. Neither rosettes, nor locking cylinders are required.



## VERÄNDERBARE INLAYS

FRAME 1.0 kann Dekore in 0,8 mm oder 3 mm Höhe aufnehmen. Die Inlays können auf die Türen abgestimmt werden oder neue Akzente setzen.

## ADJUSTABLE INLAYS

FRAME 1.0 can take up decoration 0.8 mm or 3 mm high. The inlays can be coordinated with the doors or set new accents.

## LAGERPROGRAMM | RESOPAL STOCK PROGRAM | RESOPAL

weiß glatt (Resopal 0105-20/RAL9010)

Art.-Nr.: 015 01 01 05

weiß hell (Resopal 1573-60)

Art.-Nr.: 015 01 01 03

weiß glanz (Resopal 9417-HW/RAL9003)

Art.-Nr.: 015 01 01 04

schwarz (Resopal 0901-HW/RAL9011)

Art.-Nr.: 015 01 01 06

## GLAS | GLASS

Glaseinleger, weiße Rückseite (RAL9016)

Art.-Nr.: 015 03 01 00

Glaseinleger, schwarze Rückseite (RAL9005)

Art.-Nr.: 015 03 02 00

Weitere Dekore auf Anfrage.  
Other designs on request.



## ZEICHEN SETZEN

Der Türgriff als Informationsträger. FRAME 1.0 übernimmt die Aufgabe eines Orientierungssystems, trägt Monogramme, Firmenlogos oder persönliche Kennzeichnungen.

## SETTING SIGNS

Door handles as information carriers. FRAME 1.0 assumes the task of an orientation system, bearing monographs, company logos or personal markings.



## GLASSCHLOSS FRAME

Das minimalistische Beschlagkonzept für Glas- und Holztüren ist prädestiniert für den anspruchsvollen Innenausbau und wirkt als raumhohe Tür besonders spektakulär. Das Glasschloss FRAME schließt bündig an den Griffkorpus und ist daher als Schlosskasten kaum noch wahrnehmbar. Klarheit und Reduktion stehen im Fokus.

## GLASS LOCK FRAME

*The minimal fitting concept for glass and wooden doors is predestined for highclass interiors and looks especially spectacular as a room-high door. The glass lock FRAME flush fits with the handle body and it is hardly still perceptible as a lock case. Simplicity and clarity at the forefront of our thinking.*

Das GLASART  
Designkonzept:  
the GLASART design concept:

**GLAS + HOLZ**  
GLASS + WOOD

Beschlag verbindet  
Glas- & Holztüren  
handle connects  
glass & wooden doors



SCHLOSSKASTEN FRAME IN OBERFLÄCHE NICKELMATT  
GLASS LOCK FRAME IN FINISH SATIN NICKEL  
Design: Prof. Thomas Gerlach  
ART.-NR.: 100 70 12 22  
HIER MIT GRIFFPAAR FRAME 1.0 | ART.-NR.: 293 00 01 22



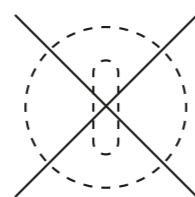
BESCHLAGSKONZEPT FRAME 1.0 FÜR GLAS- & HOLZTÜREN | DESIGN PROF. THOMAS GERLACH  
FITTING CONCEPT FRAME 1.0 FOR GLASS & WOODEN DOORS | DESIGN PROF. THOMAS GERLACH

**AVUS ONE**SAMTGRAU | VELVET GREY  
ART.-NR.: 289 00 03 22AUCH ALS UNVERSCHLISSBARE  
VARIANTE ERHÄLTlich!  
ALSO AVAILABLE AS AN  
UNLOCKABLE VERSION!  
ART.-NR.: 289 00 01 22GRAPHITSCHWARZ | GRAPHITE BLACK  
ART.-NR.: 289 00 03 28**JUST ONE –  
DESIGNKONZEPT OHNE ROSETTEN**

ONE steht für maximale Reduktion und ist programmatischer Vorsatz für diese Designlinie. Auf Rosetten wird völlig verzichtet. Der Griff sitzt, dank eigens entwickelter Technik, nun singularär dem Türblatt auf. Er passt dennoch auf Türen mit Standardschlössern. Bei der Version mit Schließmechanik wurde diese Technik in den Griffhals integriert und ist so in Daumenreichweite positioniert. Ein Griffdesign für höchste Ansprüche in zwei Formvarianten.

**JUST ONE -  
DESIGN CONCEPT WITHOUT ROSETTES**

ONE stands for maximum reduction and is the programmatic intent for this design line. Rosettes are completely omitted. Thanks to specially developed technology, the handle now sits singularly on the door leaf. It still fits on doors with standard locks. In the version with locking mechanism, this technology has been integrated into the handle neck and is thus positioned within thumb reach. A handle design for the highest demands in two form variants.

Die neue Türästhetik.  
Ohne Schlüsselrosette.The new door aesthetics.  
Without key rosette.**R8 ONE**SAMTGRAU | VELVET GREY  
ART.-NR.: 287 00 03 22AUCH ALS UNVERSCHLISSBARE  
VARIANTE ERHÄLTlich!  
ALSO AVAILABLE AS AN  
UNLOCKABLE VERSION!  
ART.-NR.: 287 00 01 22GRAPHITSCHWARZ | GRAPHITE BLACK  
ART.-NR.: 287 00 03 28

## Clevere Technik. Neue Türästhetik. Passend für jede Tür und jedes Haus.

*CLEVER TECHNOLOGY. NEW DOOR AESTHETICS.  
SUITABLE FOR EVERY DOOR AND EVERY HOUSE.*



### 1-HAND-BEDIENUNG TRIFFT FLÄCHENBÜNDIGE OPTIK.

smart2lock steht für die perfekte Kombination von intelligenter Schließtechnik mit puristischem Design. Alle Türbeschläge lassen sich mit nur einer Hand verriegeln und öffnen. Und da die Schließmechanik im Griff integriert ist, wird keine Schlüsselrosette mehr benötigt.

### 1-HAND-OPERATION COMBINED WITH AN ELEGANT, FLUSH APPEARANCE.

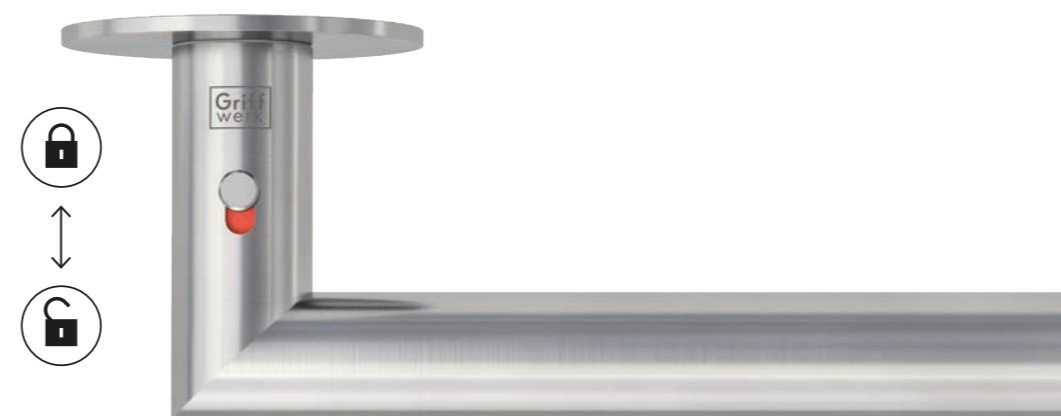
*smart2lock stands for the perfect combination of intelligent locking technology with puristic design. All door handles can be locked and unlocked with just one hand. And since the locking mechanism is integrated in the handle, no key rosette is required.*



**Die neue Türästhetik.  
Ohne Schlüsselrosette.**  
*The new door aesthetics.  
Without key rosette.*

## Der Griff, der beides kann. Schließen. Und Abschließen.

*THE HANDLE THAT HANDLES BOTH.  
2 IN 1. CLOSE AND LOCK.*



### Privatsphäre im ganzen Haus ohne Schlüssel- oder WC-Rosetten.

Verriegelbarer Türgriff kompatibel mit jedem Standard Einsteckschloss für Holztüren.

*Privacy throughout the house without key or toilet rosettes.  
Lockable door handle compatible with any standard mortise lock for wooden doors.*



PRODUKTVIDEO AUF  
product video at  
GRIFFWERK.DE



## STAHL MASSIV

SQUARE ist archetypisch. Einfachste Grundformen, hochwertig umgesetzt mit massivem (!) Stahl. Man spürt die Kraft und Stärke des Materials. Vierkantstäbe und gewalzte Platten wurden nur durch Fräsungen bearbeitet. Eine Form von konsequenter und entschiedener Klarheit mit nur wenig gebrochenen Kanten.

## SOLID STEEL

*SQUARE is archetypal. The simplest forms, superlatively translated in solid (!) steel. You can feel the power and strength of the material. Square rods and rolled plates, have only been machined by milling. A shape of systematic and decisive clarity with only a few broken edges.*





## SICHERHEITS-BESCHLÄGE SECURITY FITTINGS

Durchschnittlich alle 4 Minuten wird in Deutschland eingebrochen. Größte Schwachstelle bei Wohnungen ist die Wohnungseingangstür. Entgegen weitläufiger Meinung finden 80% der Einbrüche tagsüber statt, wenn die Bewohner außer Haus sind (bevorzugt zwischen 10 und 13 Uhr).

Mehrfamilienhäuser sind besonders betroffen. Obwohl rund 75% aller Einbrüche auf Mehrfamilienhäuser zielen, wird der Sicherung der Wohnungseingangstür bislang zu wenig Beachtung geschenkt.

*On average, a burglary is committed in Germany every 4 minutes. The biggest weakness in apartments is the entrance door. Contrary to public opinion, 80% of all burglaries take place when the residents are away during the day (preferably between 10 AM and 1 PM).*

*Multi-family homes are particularly affected. Although roughly 75% of all burglaries are targeted at multifamily homes, securing of the apartment entry door is given too little attention.*

## SCHUTZ IN SEINER SCHÖNSTEN FORM

Einbrecher stehen unter hohem Zeitdruck, sodass bereits 5 Minuten Widerstandszeit die Versuche scheitern lässt. Darüber hinaus sind 80% der Täter nur Gelegenheits Täter. Sie gehen kein hohes Entdeckungsrisiko ein und wählen Objekte mit ungesicherten Schwachstellen aus. Das Aufstemmen des Schildes oder das Ziehen herausragender Zylinder kann effektiv abgewehrt werden.

## PROTECTION IN ITS MOST BEAUTIFUL FORM

Burglars are subject to high time pressure, i.e. even a resistance of 5 minutes will cause an attempt to fail. Additionally, 80% of the perpetrators are only opportunist thieves. They do not take any high risk of discovery and choose objects with unsecured weaknesses. Breaking open the plate or pulling protruding cylinders can be effectively prevented.



## ALLES IM BLICK

Die GRIFFWERK Systemstärke wird durch den digitalen Türspion perfekt ergänzt. Die doorcam gewährt zusätzlichen Schutz durch zahlreiche Features:

- Aufnahmefunktion mit internem Speicher
- 4,0" großer TFT HD Monitor
- 160° Blickwinkel

## EVERYTHING IN SIGHT

The digital door cam complements the GRIFFWERK system strength perfectly. It grants additional protection by numerous features:

- Recording function with internal memory
- 4.0" TFT HD monitor
- 160° viewing angle



## KOMBINIEREN

Kombischutzbeschläge lassen sich mit Rosettengarnituren kombinieren. So ist der Schutz der Wohnungstür nach außen garantiert und nach innen genießen Sie die einheitliche Optik auf allen Türen. Wählen Sie aus dem umfangreichen Sortiment an unterschiedlichen Designs. In der Regel erhalten Sie den gleichen Griff auch für Glasschlosskästen und für Fenster.

## COMBINE

Protective combination units can be combined with rosette units. The apartment door protection to the outside is warranted while all doors still look the same on the inside. Choose from the comprehensive range of different designs. You can usually get the same handle for glass-door locks and windows as well.





**TITANO SB\_884**

SCHUTZBESCHLAG ES 1 (S2), PZ 72 MM  
SECURITY FITTING ES1 (S2), PZ 72 MM  
EDELSTAHL MATT | SATIN STAINLESS STEEL  
ART.-NR.: 884 13 11 71



**TITANO SB\_886**

SCHUTZBESCHLAG ES 2 (S3), ZA 72 MM  
SECURITY FITTING ES2 (S3), ZA 72 MM  
EDELSTAHL MATT | SATIN STAINLESS STEEL  
ART.-NR.: 886 23 11 71



GRIFFWERK Schutzbeschläge sind zertifiziert nach DIN 18257, Zertifikate finden Sie unter [WWW.GRIFFWERK.DE](http://WWW.GRIFFWERK.DE)

GRIFFWERK Protective fittings are certified in accordance with DIN 18257; certificates are available at [WWW.GRIFFWERK.DE](http://WWW.GRIFFWERK.DE)



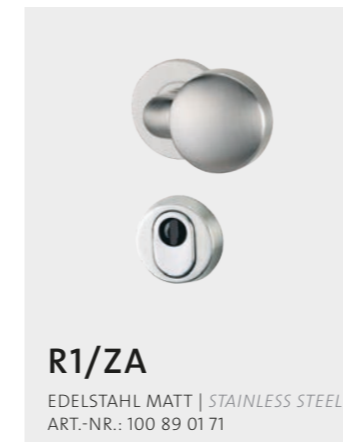
**SO KÖNNEN SIE SICHER SEIN:**  
BE SECURE IN THE KNOWLEDGE  
OF THESE SUPERB FEATURES:

UNSICHTBARE VERSCHRAUBUNG  
UNVISIBLE SCREWING



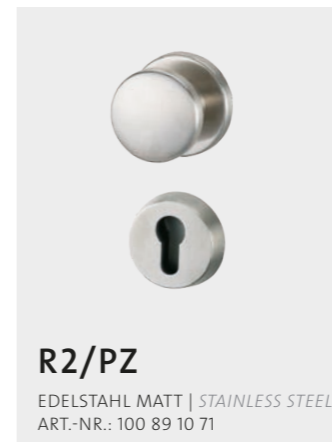
SPEZIAL GEHÄRTETE STAHLPLATTE  
bietet Widerstand gegen Aufbohren,  
Abschlagen und Aufbiegen  
Special hardened steel plate provides resistance  
to drill out, knock off and bend up

AUSFÜHRUNG MIT ZYLINDERABDECKUNG  
/KERNZIEHSCHUTZ aus gehärtetem Stahl  
verhindert das Herausziehen/Aufbohren  
des Profilzylinders  
Option model with core extraction protection  
prevents pull out or drill out of key cylinder



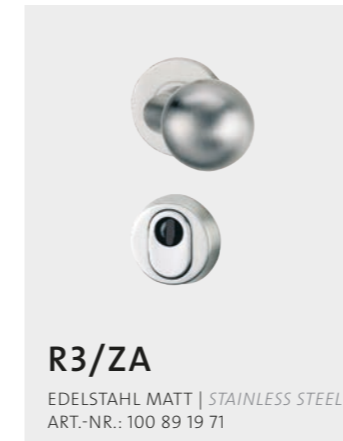
**R1/ZA**

EDELSTAHL MATT | STAINLESS STEEL  
ART.-NR.: 100 89 01 71



**R2/PZ**

EDELSTAHL MATT | STAINLESS STEEL  
ART.-NR.: 100 89 10 71



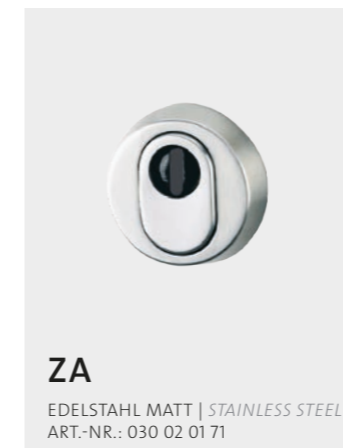
**R3/ZA**

EDELSTAHL MATT | STAINLESS STEEL  
ART.-NR.: 100 89 19 71



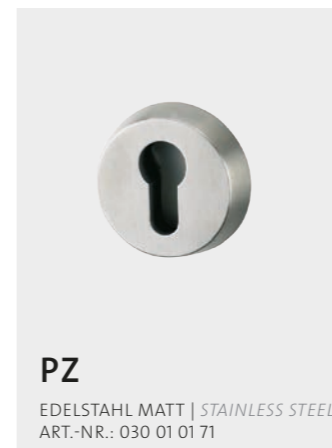
**R3/PZ**

EDELSTAHL MATT | STAINLESS STEEL  
ART.-NR.: 100 89 22 71



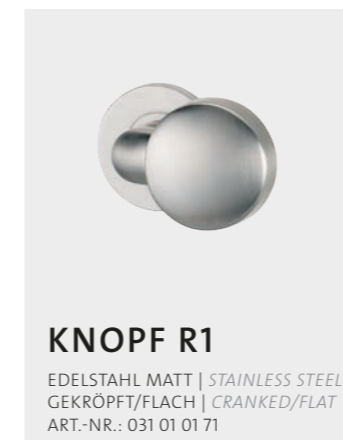
**ZA**

EDELSTAHL MATT | STAINLESS STEEL  
ART.-NR.: 030 02 01 71



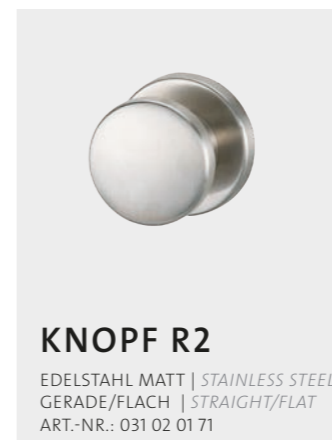
**PZ**

EDELSTAHL MATT | STAINLESS STEEL  
ART.-NR.: 030 01 01 71



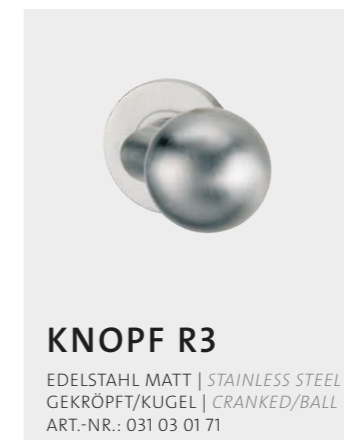
**KNOPF R1**

EDELSTAHL MATT | STAINLESS STEEL  
GEKRÖPFT/FLACH | CRANKED/FLAT  
ART.-NR.: 031 01 01 71



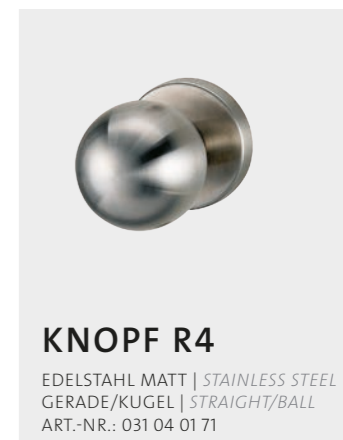
**KNOPF R2**

EDELSTAHL MATT | STAINLESS STEEL  
GERADE/FLACH | STRAIGHT/FLAT  
ART.-NR.: 031 02 01 71



**KNOPF R3**

EDELSTAHL MATT | STAINLESS STEEL  
GEKRÖPFT/KUGEL | CRANKED/BALL  
ART.-NR.: 031 03 01 71



**KNOPF R4**

EDELSTAHL MATT | STAINLESS STEEL  
GERADE/KUGEL | STRAIGHT/BALL  
ART.-NR.: 031 04 01 71

**RENOVIERUNGS-TIPP FÜR MIETWOHNUNGEN**

Ein Sicherheits-Upgrade in Mietwohnungen muss, wie alle Änderungen, die die Bausubstanz betreffen, mit dem Vermieter abgesprochen werden. Sinnvoll ist eine schriftliche Genehmigung, die auch die Rückbauverpflichtung bei Auszug ausschließt. Idealerweise lassen sich Änderungswünsche schon vor Abschluss des Mietvertrages klären.

**VERSICHERUNGSSACHE**

Türen niemals einfach nur zuziehen. Sie gelten rechtlich unter Umständen als nicht verschlossen. Um im Schadensfalle vom Versicherungsschutz zu profitieren, lohnen sich Rückfragen bei Ihrer Versicherung. Klären Sie bei dieser Gelegenheit, ob die Widerstandsklasse der Schutzbeschläge ausreichend ist.

**RENOVATION ADVICE FOR APARTMENTS FOR RENT**

A safety upgrade in apartments for rent must be coordinated with the landlord just like all changes affecting building substance. A written permit that excludes the obligation to remove it again when moving out is sensible as well. Ideally, change requests should be clarified before entering into the rent contract.

**INSURED OBJECT**

Never just pull doors shut. They may not be deemed shut legally. To profit from insurance protection in case of damage it pays off to ask your insurance company. Use this opportunity to clarify whether the resistance class of the protective units is sufficient.



## BESCHLÄGE FÜR GLASTÜREN *FITTINGS FOR GLASS DOORS*

Lieben Sie Glas, weil es Grenzen schafft, aber nicht den Blick versperrt? Im zeitgemäßen Wohnambiente gewinnt Glas an Beliebtheit. Es lässt natürliches Licht in die Räume fließen, und seine Transparenz gestattet Blickachsen zwischen den unterschiedlichen Funktionsbereichen. Glas öffnet. So entstehen Raumeindrücke von großer Weite. Akzente der Glastüren sind die Beschläge. Überlegt gestaltet gelingt ihnen die stilistische Einheit mit dem Raum.

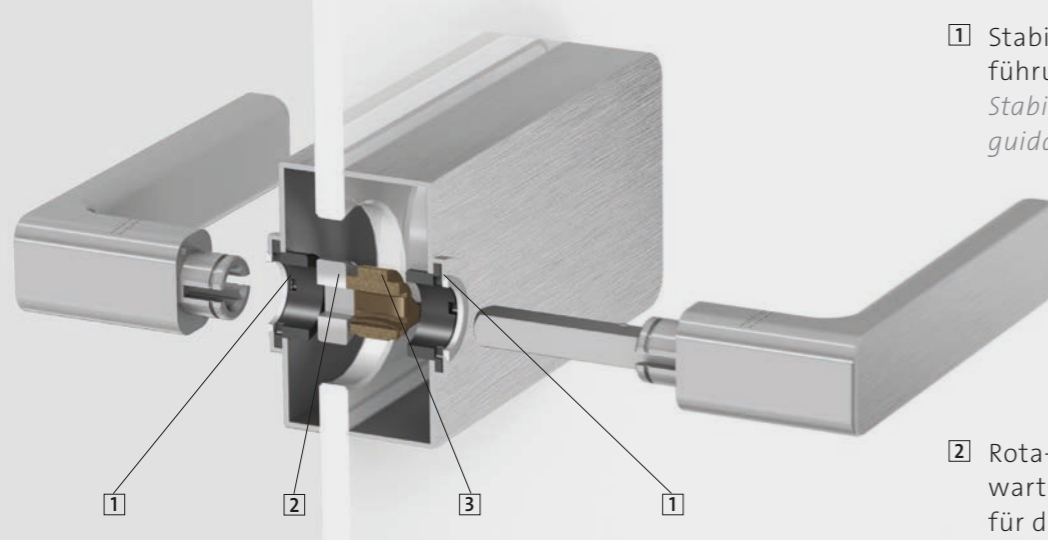
*Do you love glass because it creates borders but does not shut off the view? Glass is gaining popularity in a contemporary living ambience. Natural light can flow into the rooms and its transparency permits view axes between the different functional areas. Glass opens. This leads to spatial impressions of great width. The units offer accents on the glass doors. Considerate design creates a stylish unit with the room.*

## SCHLOSSKÄSTEN FÜR GLASDREHTÜREN

Glastüren selbst können transparent und voller Glanz sein, oder matt mit Dekoren verarbeitet. Ja sogar farbig oder schwarz und spiegelnd wie dunkler Lack. In perfekter Ergänzung die Schlosskästen: Begonnen mit der Wahl der passenden Oberfläche bis hin zur Kombination mit dem richtigen Griff. Wählen Sie ganz nach Gusto aus dem umfangreichen Sortiment: klassisch elegant bis provokant und eigenwillig.

### GLASS-DOOR LOCKS FOR ROTATING DOORS

Glass doors can be transparent and full-gloss or matte, processed with decoration or in colour, even black and mirrored like dark varnish. Perfectly supplementing glass-door locks: From selection of the right surface for combination with the correct lever. Choose from the comprehensive range just as you like it: Classically elegant to provocative and stubborn.



**1** Stabilio-Ring: Doppelte Außenführung für den Drückerhals  
*Stabilio ring: Double outer guidance for the handle neck*

**2** Rota-Perfect: Zusätzlicher, wartungsfreier Führungsring für den Vierkantstift  
*Rota perfect: Additional, main tenance-free guider ring for the square pin*

**3** Doppelte Klemmnuss gibt dem Griff stabilen Halt  
*Double clamp makes the handle more stably attached*

### GLASSSCHLOSSKÄSTEN

#### GLASS-DOOR LOCKS

- \_ 3-fach stabilisierte Drückerführung gegen Wackeln und freies Spiel des Türgriffs  
*Triply stabilized handle guide for protection against wobbling and free play of door handle*
- \_ Flüsterfalle oder Magnetfalle  
*Whisper trap or magnetic trap*

## FLÜSTERFALLE

### FLÜSTERLEISES SCHLIESSEN

Flüsterfallen sind mit speziellen Kunststoffflächen auf der Falle ausgestattet, die das Anschlagen der Metallfalle auf dem Rahmen wirkungsvoll abdämpfen.

#### CLOSING WITH A WHISPER

*Whisper latches are equipped with special plastic surfaces on the latch that effectively soften striking of the metal latch on the frame.*

#### abgesoftete Komfortschließe

*Softened comfort latch*



## HOLZ- UND GLASTÜREN IN EINER OPTIK

Alle Schlosskästen lassen sich mit Griffen Ihrer Wahl aus der GRIFFWERK-Kollektion kombinieren. So kann auf Holz- und Glastüren die gleiche Optik gewahrt werden. In diesem Kapitel zeigen wir Ihnen Unsere Kombinationsempfehlungen. Lassen Sie sich inspirieren. Zudem muss bei Wohnungseingangstüren nicht die Optik gewechselt werden. Mehr hierzu im Kapitel Sicherheit.

### WOOD AND GLASS DOORS IN A CONSISTENT LOOK

*All glass-door locks can be combined with handles of your choice from the GRIFFWERK collection. A consistent look can thus be warranted on wood and glass doors. Our combination recommendations are presented in this chapter. Be inspired. The look does not have to be changed even for apartment entrance doors. More on this in the chapter Safety.*



### Ein Bekenntnis zu Harmonie und einheitlicher Optik.

*It is ideal if all fittings are coordinated in technology and surface.*

#### DESIGN + SYSTEM

Das gleiche Griffdesign auf allen Türen.  
*The same handle design on all doors.*

Schlosskasten CLASSICO schafft eine perfekte Bühne für den Griff LOREDANA.  
*The glass door lock CLASSICO provides the perfect stage for the LOREDANA handle.*



### BÄNDER

Als Türbänder werden die Scharniere oder Türangeln der Drehtüren bezeichnet. Bei Glasdrehtüren unterscheidet man zwei- und dreiteilige Bänder. Letztere bieten mehr Stabilität und sind besonders langlebig.

### HINGES

*This includes regular and rotating door hinges. There are two- and three-part hinges for glass rotating doors. The latter increase stability and are particularly long-lived.*



3-TEILIGE BÄNDER (OFFICE-BOHRUNG)  
3-PART HINGES (OFFICE-DRILLING)



2-TEILIGE BÄNDER  
2-PART HINGES

### PENDELTÜRBESCHLAG

#### SWING DOOR FITTING

Leichtgängige Bänder ermöglichen zwei Durchgangsrichtungen und halten die geschlossene Tür in Position  
*Loose ribbons allow entering in two directions and holding the closed door in position.*



sieger design  
BY GRIFFWERK



#### GATE

SCHLOSSKASTEN |  
GLASS-DOOR-LOCK  
EDELSTAHL MATT  
(AUCH EDELSTAHL POLIERT)  
SATIN STAINLESS STEEL  
(OR POLISHED STAINLESS STEEL)  
ART.-NR.: 100 65 01 12

interior  
innovation  
award  
2014  
Winner

product  
design award  
2014

#### GATE | DESIGN: sieger design

Der Schlosskasten GATE ist die Schnittstelle zwischen Glastür und der CHARACTERS-KOLLEKTION. GATE umhüllt das technische Innenleben und Volumen des Schlosskastens und schafft eine Basis für die verschiedenen Türgriffe. Seine klar definierte und verrundete Formsprache nimmt sich bewusst zurück, um den verschiedenen Charakteren der Türgriffe eine Bühne zu schaffen.

*The GATE glass door lock is the interface between a glass door and the CHARACTERS-COLLECTION. GATE encloses the technical interior and volume of the glass-door lock, creating a basis for the different handles. Its clearly defined and rounded forms are consciously restrained to create a stage for the different door handle types.*



## GATE | DESIGN: sieger design

sieger design steht für außergewöhnliche Entwürfe und langjährige Erfahrung im Interieur.

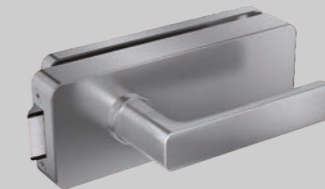
Materialität, Wertigkeit und Präzision bilden die Kernaussage dieses Schlosskastens. Um die perfekten R8-Radii zu erhalten wird das Cover aus Vollmaterial Aluminium gefräst. Die präzisen Kanten und Oberflächen werden im Herstellungsprozess teilweise in Handarbeit gefertigt. Um eine einheitliche Optik zu gewähren wird die Oberfläche abschließend veredelt. Schlosskasten Gate ist in Edelstahl-Optik matt oder poliert erhältlich.

*sieger design is synonymous with exceptional designs and many years of experience in interior design.*

*Materiality, value and precision form the core statement of this lock box. The cover is cut out of full aluminium to achieve perfect R8-radii. The precise edges and surfaces are partially produced manually in the production process. The surface is finished for a consistent look. The Gate lock box is available in a matte or polished stainless steel look.*

In der Kollektion CHARACTERS (Design: sieger design) sind drei passende Griffdesigns für den Schlosskasten GATE erhältlich. Er lässt sich aber auch mit weiteren Griffen aus der GRIFFWERK Kollektion kombinieren.

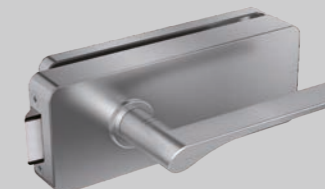
*The CHARACTERS collection (design: sieger design) contains three matching handle designs for the lock box GATE. However, it can also be combined with other handles from the GRIFFWERK collection.*



GATE + MINIMAL MODERN  
Design: sieger design



GATE + GRAPH  
Design: sieger design



GATE + LEAF LIGHT  
Design: sieger design



Set mit passenden  
R8-Bändern  
set with matching  
R8 hinges

## MAGNETSCHLIESSTECHNIK

Die leiseste und stilvollste Art, Glastüren zu schließen.

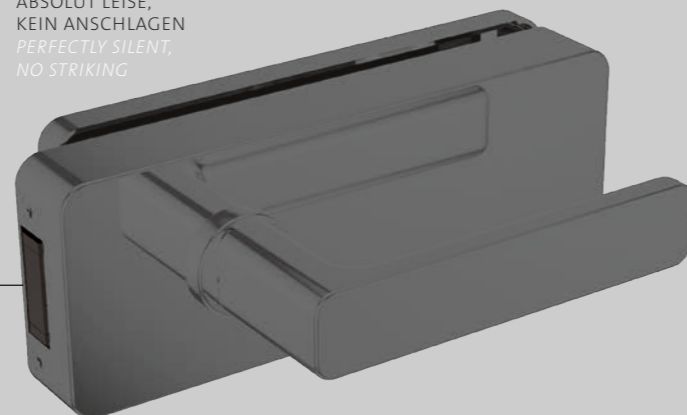
GATE ist auch in der Komfortausführung mit Magnetschließe erhältlich. Der Magnetmechanismus schließt sicher und sanft ohne Anschlagen der Falle. Ein Anschlagblech an der Zarge ist nicht notwendig.

*MAGNETIC LATCHING TECHNOLOGY*  
*The most silent and stylish manner of closing glass doors*

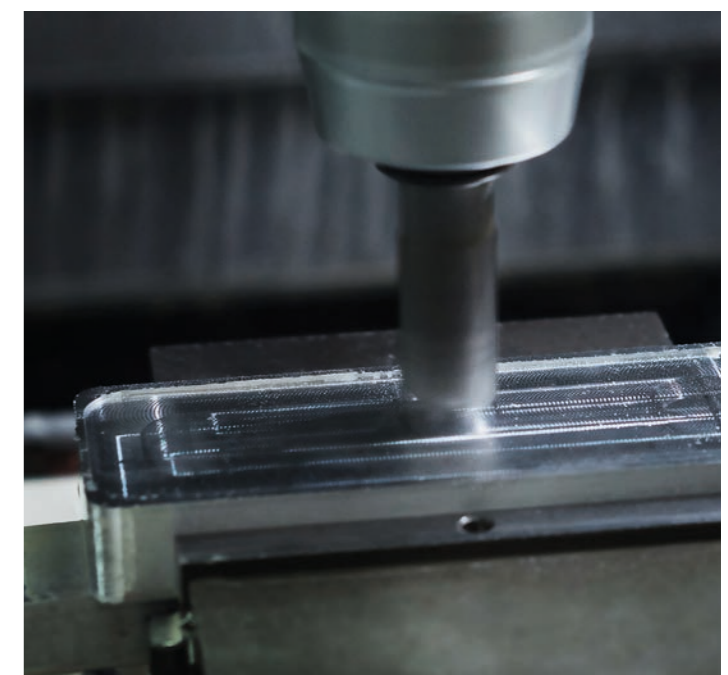
*GATE is available as a comfort version with magnetic latch. The magnetic mechanism closes securely and gently without striking of the latch. The FRAME 1.0 does not require a striker plate in this version.*



ABSOLUT LEISE,  
KEIN ANSCHLAGEN  
PERFECTLY SILENT,  
NO STRIKING



KEIN SICHTBARES SCHLIESSBLECH AUF DER ZARGE NOTWENDIG  
NO VISIBLE STRIKER PLATE ON THE FRAME 1.0 REQUIRED





**FRAME**

GLASSCHLOSS | GLASS LOCK  
 NICKELMATT | SATIN NICKEL | ART.-NR.: 100 70 12 22  
 HIER MIT GRIFFPAAR FRAME | ART.-NR.: 293 00 01 22

NEU IM SORTIMENT  
 Minimalistischer geht es kaum...  
 NEW IN STOCK  
 Couldn't be minimalist...

**BESCHLAGSKONZEPT FRAME  
 JETZT AUCH FÜR GLASTÜREN**

Das Glasschloss zum Beschlagkonzept FRAME schließt bündig an den Griffkorpus und ist daher als Schlosskasten kaum noch wahrnehmbar. Das Design vertritt die Philosophie der All-In-One-Simplicity, bei der alle Funktionselemente zu einer einzelnen Form verdichtet werden. Weder Rosetten, noch Schließzylinder, noch sichtbare Schlosskästen werden benötigt.

**FITTING CONCEPT FRAME  
 NOW ALSO FOR GLASS DOORS**

*The glass lock for the FRAME fitting concept fits flush with the handle body and is therefore hardly perceptible as a lock case. The design represents the philosophy of all-in-one simplicity, in which all functional elements are compacted into a single form. Neither rosettes, nor locking cylinders, nor visible lock boxes are required.*



**FRAME**

GLASSCHLOSS | GLASS LOCK  
 NICKELMATT | SATIN NICKEL | ART.-NR.: 100 70 12 22  
 HIER MIT GRIFFPAAR FRAME WC | ART.-NR.: 293 00 02 22

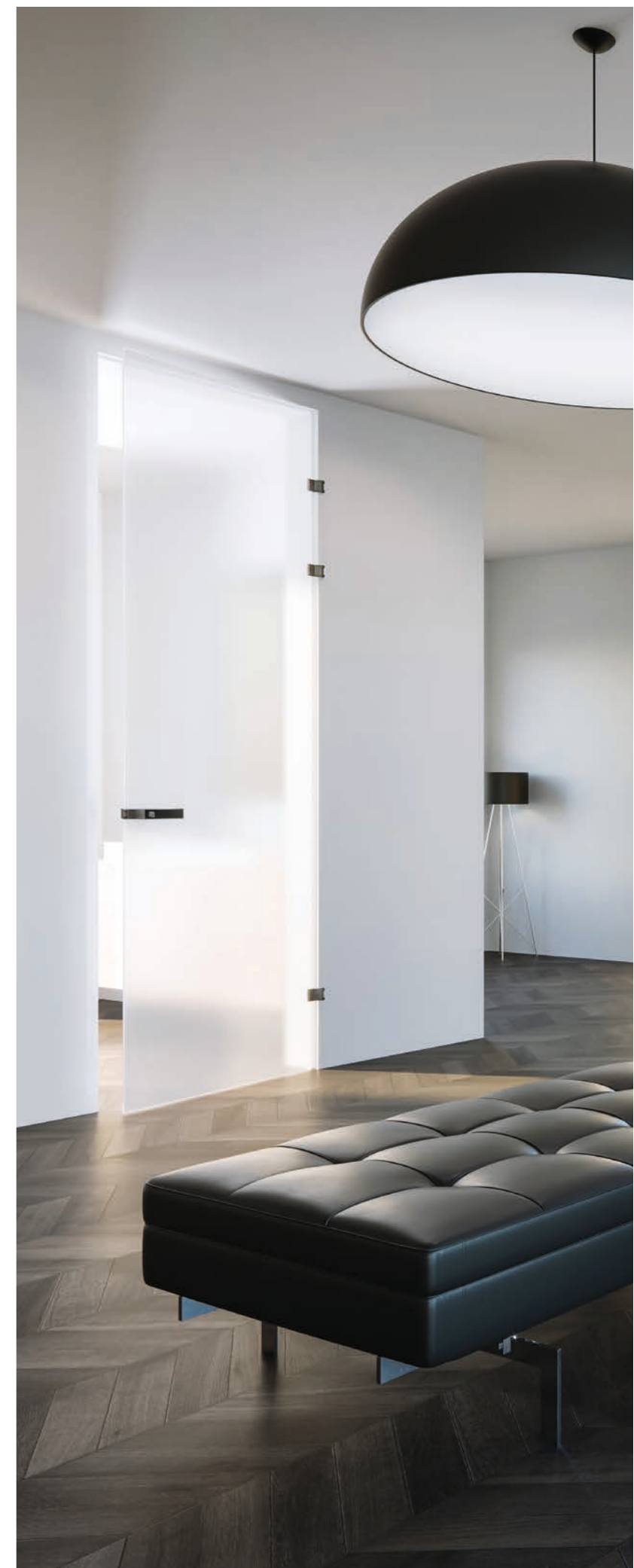
Nur 80x35 mm misst das von GRIFFWERK entwickelte Glasschloss für FRAME in minimalistisch kleinen Dimensionen. Glasschloss FRAME gibt es auch in der abschließbaren Privacy-Solution.

*The glass lock for FRAME in minimalistically small dimensions developed by GRIFFWERK measures only 80 x 35 mm. That is also available in a lockable privacy solution.*



Selbstverständlich gibt es zu unserem Glasschloss FRAME die passenden Bänder in der Oberfläche Edelstahl-Optik. Of course, the matching hinges for Glass lock FRAME are available in a surface satin steel look.

3-TEILIGE BÄNDER | 3-PIECE BANDS  
 EDELSTAHL OPTIK | STAINLESS STEEL LOOK  
 ART.-NR.: 081 22 03 12





**smart2lock**  
by GRIFFWERK



**PURISTO S**

SCHLOSSKASTEN | LOCK CASE  
EDELSTAHL MATT (AUCH IN GRAPHITSCHWARZ UND KASCHMIRGRAU)  
SATIN STAINLESS STEEL (ALSO IN GRAPHITE BLACK AND CASHMERE GREY)  
ART.-NR.:100 61 01 71

WENIGER IST MEHR

„Form folgt Komfort“ könnte Vorgabe für das weiter entwickelte Design dieses außergewöhnlichen Schlosskastens gewesen sein.

Besonders markant ist die neue, komfortable Schließmöglichkeit per 1-Handbedienung. Dank überarbeiteter Technik befindet sich der Schließknopf nun in Daumenreichweite und kann bequem beim Zuziehen der Tür betätigt werden. Auch die Außenmaße des Schlosskastens wurden deutlich reduziert. Ebenfalls komfortabel sind die vielen Justiermöglichkeiten: Die Federkraft des Türgriffs lässt sich individuell einstellen und die Griffposition millimetergenau korrigieren.

LESS IS BETTER

„Form follows comfort“ may have been the specification for the further-developed design of this extraordinary lock box.

The new, comfortable option of closing by 1-hand operation is particularly distinctive. Thanks to revised technology, the closing head is now in reach of the thumb and can be comfortably actuated when pulling the door closed. The outer dimensions of the lock box have also been clearly reduced. The many adjustment options are comfortable as well: The spring force of the door handle can be individually adjusted and the grip position can be corrected to the millimetre.



Komfortable 1-Handbedienung für die Schließmechanik, im Griff integriert und nicht im Schließzylinder.

Comfortable 1-hand operation for the closing mechanics, integrated in the handle instead of the closing cylinder.



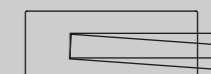
**PURISTO S**

SCHLOSSKASTEN MIT GRIFF AVUS  
LOCK CASE WITH DOOR HANDLE AVUS  
KASCHMIRGRAU | CASHMERE GREY

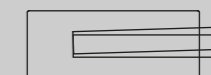
SCHLOSSKASTEN PURISTO S  
GLASS DOOR LOCK PURISTO S

- in den Oberflächen Edelstahl matt, Graphitschwarz, sowie Kaschmirgrau erhältlich  
*available in the surfaces matte stainless steel, graphite black and cashmere grey*
- mit einer Variante rechts und links schließend einsetzbar  
*can be used in right- and left-closing versions*
- Flüsterfalle für leises Schließen  
*whisper-trap for silent closing*
- 3-fache Drückerführung garantiert stabile Grifführung  
*tripe handle guide ensures stable handle movement*

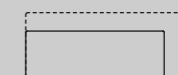
MEHR KOMFORT  
MORE COMFORT



Einstellbare Federkraft von weich bis schwer für mehr persönlichen Bedienkomfort  
*Adjustable spring force from soft to heavy for more ease of use*



Nachjustierbarer Griff für immer perfekt ausgerichtete Türgriffe  
*Readjustable handle for always perfectly aligned door handles*



Deutlich kleiner als durchschnittliche Schlosskästen durch neu entwickelte Mechanik  
*Significantly smaller than average lock boxes through newly developed mechanics*



Passt auf Standardbohrungen (Studio)  
*Fits standard drillings (Studio)*

VARIANTEN  
VARIATIONS



PURISTO S UV



PURISTO S PZ



PURISTO S WC



## PURISTO SCHLOSSKASTEN

Glasschlosskasten PURISTO wirkt streng, klar und souverän. In Edelstahl poliert zeigt er sich in hellem, strahlendem Glanz. Diese aufwändige Oberflächenpolitur verleiht ihm edle Noblesse. In matt gebürstetem Edelstahl kommt der hochwertige Stahl besonders authentisch zur Geltung. Bei Griffwerk folgen die feinen Linien des Schliffbildes dynamisch der Linienform des Designs und unterstützen so die ästhetische Wirkung. Schon bei matt gebürstetem Edelstahl sind mindestens drei Schleifvorgänge für das gewünschte Endergebnis notwendig. »Finis coronat opus« (das Ende krönt das Werk) soll schon der römische Dichter Ovid (43 v. Chr. bis 17 n. Chr.) betont haben. Für die abschließende Oberflächenbearbeitung unserer Beschläge gilt dies allemal.

### PURISTO GLASS-DOOR LOCK

*The glass-door lock PURISTO has strict, clear and confident lines. It shines in a bright and radiant gloss with its high-gloss polish. This elaborate surface polish lends the pieces refined noblesse. In contrast, the high-quality steel is particularly authentically presented in matte-brushed stainless steel. The fine lines of the polish dynamically follow the lines of the design at GRIFFWERK and thus support the aesthetic effect. Matte-brushed stainless steel requires at least three polishes for the desired end result. Roman poet Ovid (43 BC to 17 AD) is said to already have emphasized that "finis coronat opus" (the end crowns the work). This is certainly true for final surface processing of our fittings.*





PURISTO + ADINA



PURISTO + ALESSIA



PURISTO + ANTONELLA



PURISTO + DANIELA



PURISTO + LARONDA



PURISTO + LOREDANA



PURISTO + LORITA



PURISTO + LUCIA



PURISTO + CUBICO



## KOMPLETT UND VARIABEL

Selbstverständlich gibt es zu PURISTO die passenden Bänder in den beiden Oberflächen Edelstahl matt und poliert. Ein mit klassischem Zimmerschlüssel (BB) abschließbarer und der für Profilzylinder oder WC-Schließer vorgerichtete (PZ) Schlosskasten vervollständigen die Produktfamilie. Für zweiflügelige Glastüren benötigen Sie einen Gegenkasten, den es für PURISTO ebenfalls im selben Design gibt.

## COMPLETE AND VARIABLE

*Of course, the matching hinges for PURISTO are available in the two surfaces stainless steel matte and polished. An glass-door lock lockable with a classic room key (BB) and prepared for profile cylinders or toilet locks (PZ) completes the product range. For two-wing glass doors, you need a counter-glass-door lock that is available in the same design for PURISTO as well. All glass-door locks can be combined with handles from the diverse range. Surfaces and functions are aligned with each other in all components.*



PURISTO + CARLA



PURISTO + CHRISTINA



CREATIVO + MARISA



**CREATIVO**

SCHLOSSKASTEN | LOCK CASE  
 PERLA SILBERMATT | PERLA SILVER MAT  
 ART.-NR.: 100 60 01 21



OBERFLÄCHE EDELSTAHL MATT  
 SURFACE SATIN STAINLESS STEEL



OBERFLÄCHE MESSING POLIERT  
 SURFACE POLISHED BRASS



OBERFLÄCHE CHROM  
 SURFACE CHROME



**CREATIVO**

Unser kreativster Glasschlosskasten. Allein vier Oberflächen stehen zur Wahl: Edelstahl matt, Chrom oder Messing poliert und sogar Perla Silbermatt. Die zeitlose und elegante Form passt sich nahezu allen Griffformen an. Sie haben also die Freude der Wahl.

*CREATIVO*

*Our most creative glass glass-door lock. Four surfaces are available: Stainless steel matte, chrome-plated or brass-polished and even Perla silver-matte. The timeless and elegant form adjusts to almost any handle shape. Enjoy your choice.*



CREATIVO + LOREDANA



CREATIVO + ULMER GRIFF



CREATIVO + GABRIELLA



CREATIVO + LORITA



CREATIVO + ADINA



CREATIVO + DANIELA



CREATIVO + ALESSIA



CREATIVO + CHRISTINA



CREATIVO + ANTONELLA



ALLES IN EINER OPTIK  
DAS GLEICHE GRIFFDESIGN

DESIGN + SYSTEM

ALL IN ONE LOOK  
THE SAME HANDLE DESIGN



**für Glastüren**  
ALESSIA in Kombination mit  
Schlosskasten CREATIVO  
*for glass doors*  
ALESSIA in combination  
with glass-door lock  
CREATIVO

**für Holztüren**  
Rosettengarnitur ALESSIA in  
BB, PZ, WC, Wechselgarnitur  
*for wood doors*  
rosette unit ALESSIA  
in BB, PZ, WC, change unit

**für Wohnungs-  
eingangstüren**  
in Kombination mit  
Schutzbeschlag TITANO SB\_882  
*for apartment  
entrance doors*  
in combination with  
protective unit TITANO SB\_882

**für Fenster**  
als Fenstergriff  
*for windows*  
as a window handle



CLASSICO + LUCIA



**CLASSICO**

SCHLOSSKASTEN | LOCK CASE  
 EDELSTAHL MATT | SATIN STAINLESS STEEL  
 ART.-NR.: 100 62 01 71



OBERFLÄCHE MESSING POLIERT  
 SURFACE POLISHED BRASS



OBERFLÄCHE ALUMINIUM  
 SURFACE ALUMINIUM

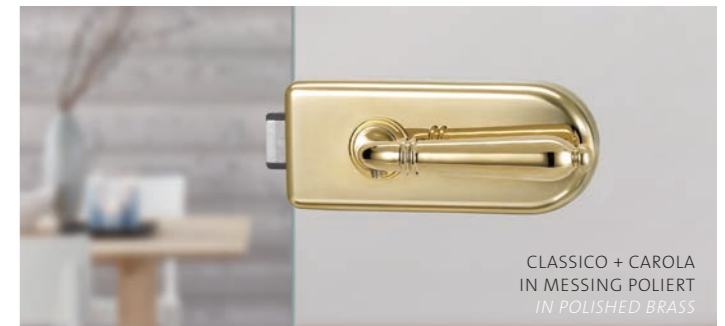
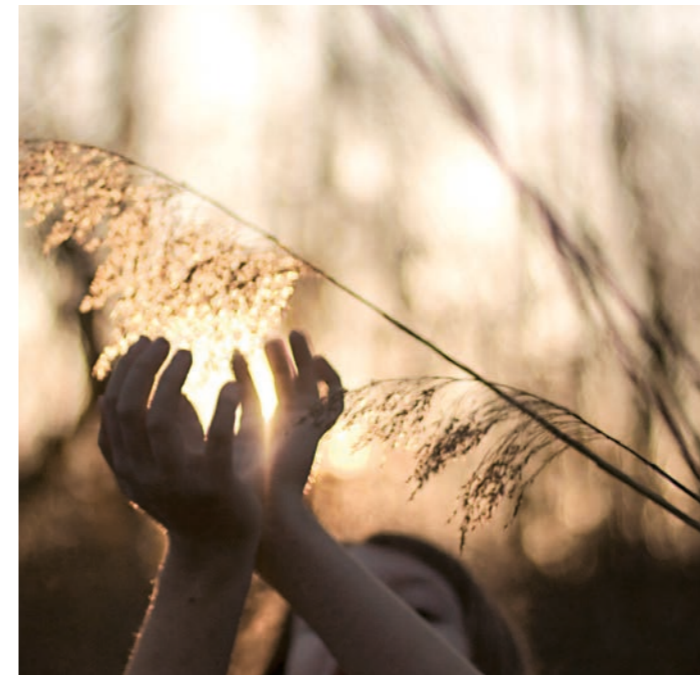
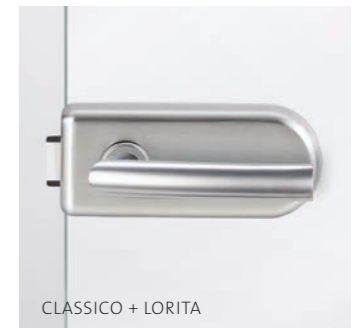


**CLASSICO**

Ein Glasschlosskasten, der »alles« hat: gerade schlichte Linien und eine weiche, fließende Rundung. Er nimmt sich dezent zurück und präsentiert den Griff Ihrer Wahl in seiner schönsten Form. CLASSICO ist in der Oberfläche Edelstahl matt, Aluminium und Messing poliert erhältlich. In beiden Oberflächen gibt es passende Bänder.

*CLASSICO*

*A glass glass-door lock that offers "everything": straight, simple lines and a soft, flowing rounding. It is carefully unobtrusive and presents the handle of your choice in its prettiest form. CLASSICO is available in the surfaces stainless steel matte, aluminium and polished brass. There are matching hinges for both surfaces.*





**JETTE VISION SKS**

DESIGN: JETTE JOOP FÜR GRIFFWERK  
 EDELSTAHL POLIERT/MATT | SATIN STAINLESS STEEL  
 ART.-NR.: 100 68 01 71

**INVISIO-CLOSE**  
 MAGNETTECHNIK

Die leiseste und komfortabelste Art  
 Glastüren zu schließen  
 – keine sichtbare Falle  
 – kein Anschlagblech an der Zarge

*The most silent and stylish manner  
 of closing glass doors  
 – Perfectly silent, no strikin  
 – no visible striker plate on  
 the FRAME 1.0 required*

**DESIGN + SYSTEM**

Die gesamte Kollektion der Jette Joop Desingerin auf Seite 50.  
*The whole collection of jette joop designer on page 50.*



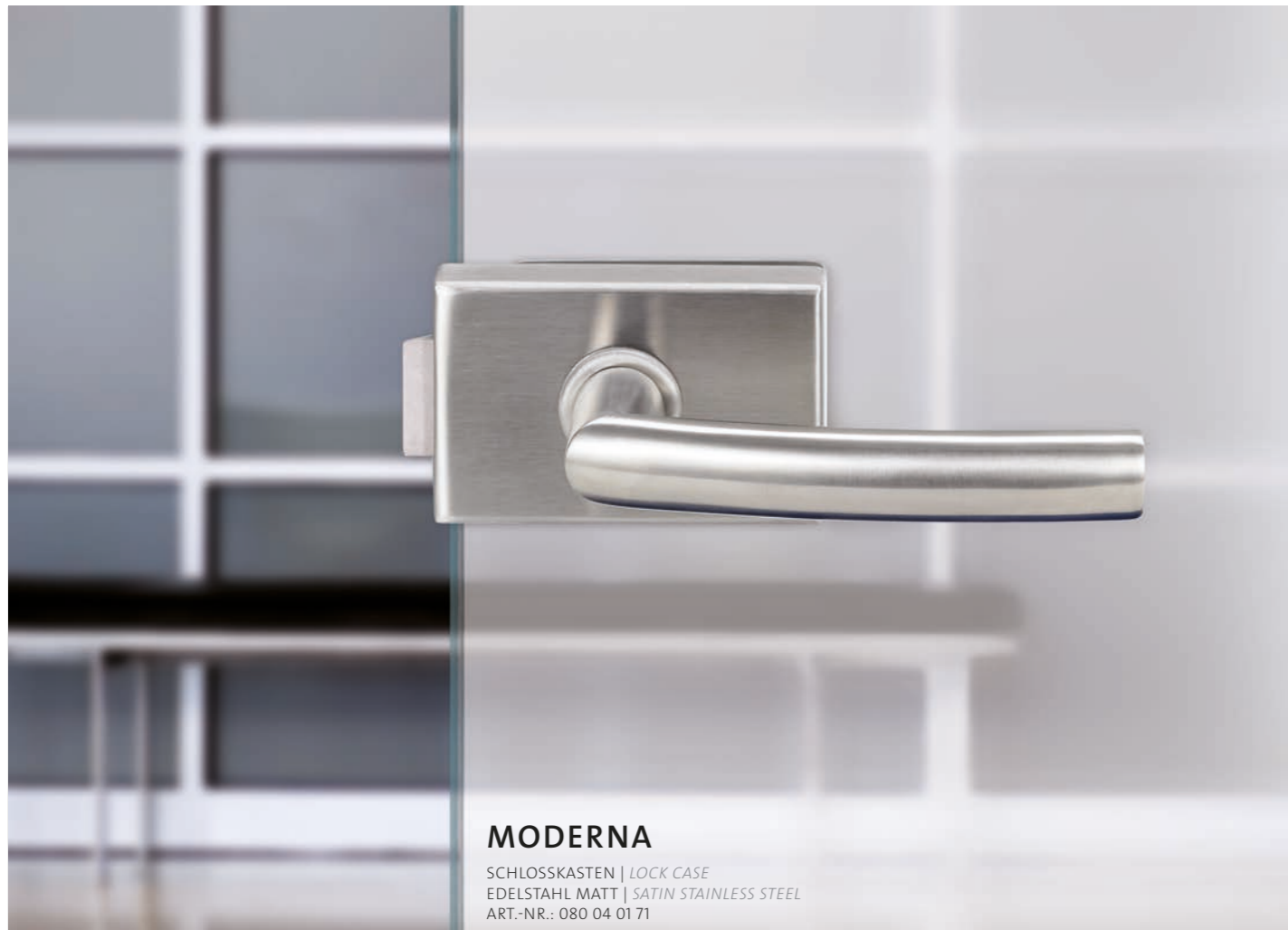
**für Glastüren Drehtürbeschlag**  
*fitting for glass revolving doors*  
 auch mit Flüsterfalle erhältlich  
 in Ausführungen: BB, PZ, UV  
 also available with whisper latch  
 in variations: BB, PZ, UV



**für Holztüren**  
 Rosettengarnitur in BB, PZ, WC  
*rosette set in BB, PZ, WC*



**für Glastüren**  
 Schiebetürbeschläge  
*fittings for  
 glasssliding doors*



**MODERNA**

SCHLOSSKASTEN | LOCK CASE  
 EDELSTAHL MATT | SATIN STAINLESS STEEL  
 ART.-NR.: 080 04 01 71



**QUATTRO**

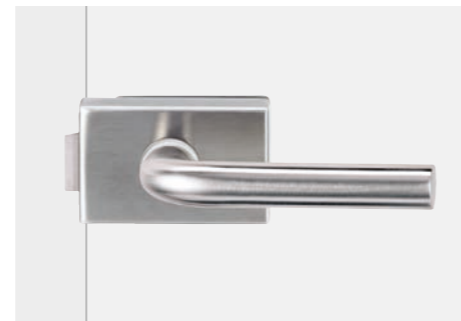
SCHLOSSKASTEN | LOCK CASE  
 EDELSTAHL MATT | SATIN STAINLESS STEEL  
 ART.-NR.: 080 05 04 71



AUSFÜHRUNG UV  
 OPTION UNLOCKABLE



3-TEILIGE BÄNDER  
 3-PIECE BANDS



AUSFÜHRUNG PZ MIT GEGENKASTEN  
 OPTION PROFILE CYLINDER AND STRIKE BOX



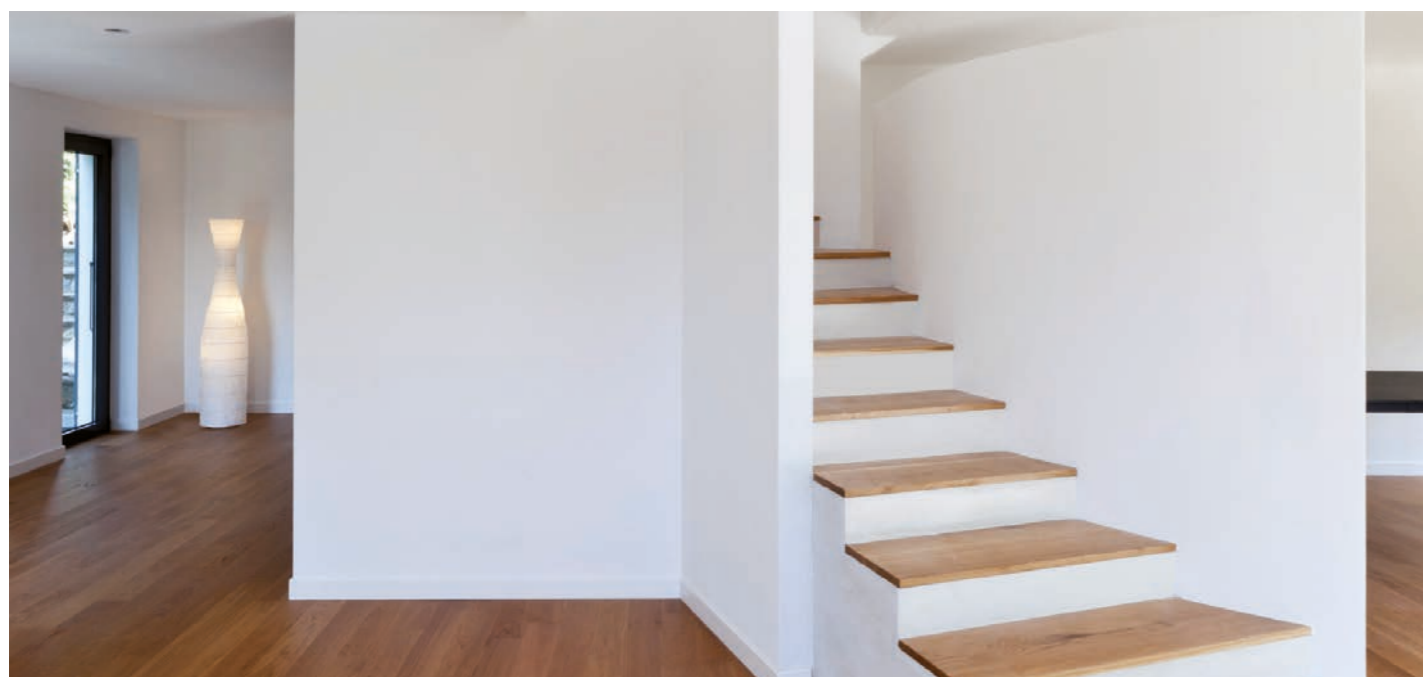
3-TEILIGE BÄNDER  
 3-PIECE BANDS

**MODERNA UND QUATTRO**

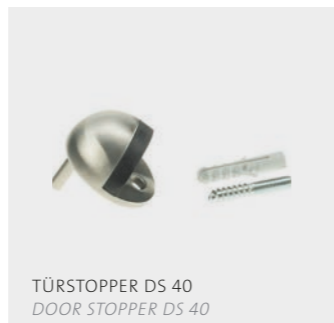
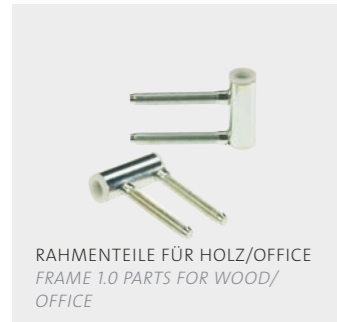
Der kleinste und der größte Glasschlosskasten des Sortiments. Beide in klarem grafischen Design und aus hochwertigem Edelstahl. MODERNA ist dabei ein sehr dezenter Glasschlosskasten von ungewöhnlich zierlichen Ausmaßen in dem dennoch die ganze Technik ihren Platz fand. Passende Bänder und sogar ein Gegenkasten sind in dieser Designlinie erhältlich. QUATTRO weist die Qualifikationen für hohe Beanspruchungen im Objektbereich auf. QUATTRO ist auch für Schraubgarnituren als QUATTRO SCHRAUB erhältlich.

*MODERNA AND QUATTRO*

*The smallest and biggest glass glass-door lock in the range. Both are produced in a clear, graphical design and made of high-quality stainless steel. MODERNA is a very unobtrusive glass glass-door lock of unusually delicate size that still holds the entire technology. The whisper latch with muffling stops offers comfort. Matching hinges and even a counter-glass-door lock are available in this design line. QUATTRO, in contrast, presents at a considerable size. It has the qualifications to resist high strain in the object area. QUATTRO is also available for screw-on rose sets as QUATTRO SCHRAUB.*



ZUBEHÖR | EQUIPMENT



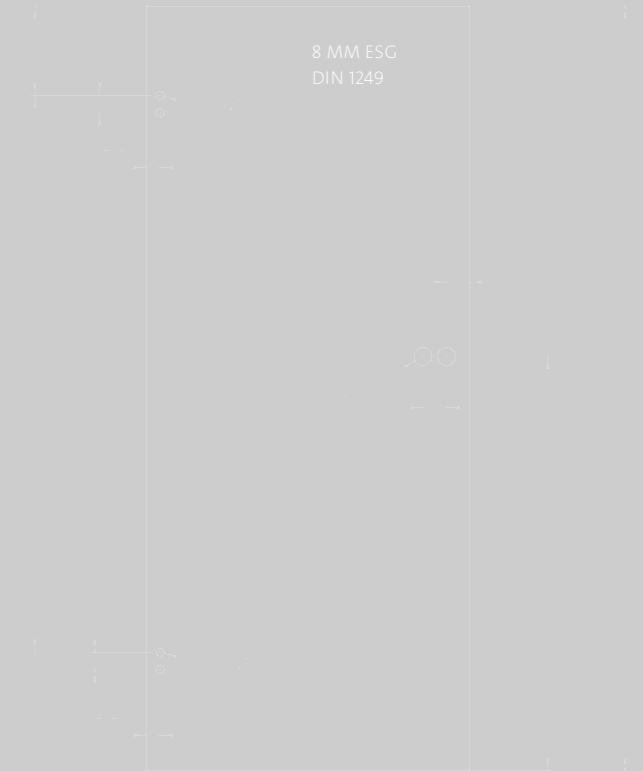
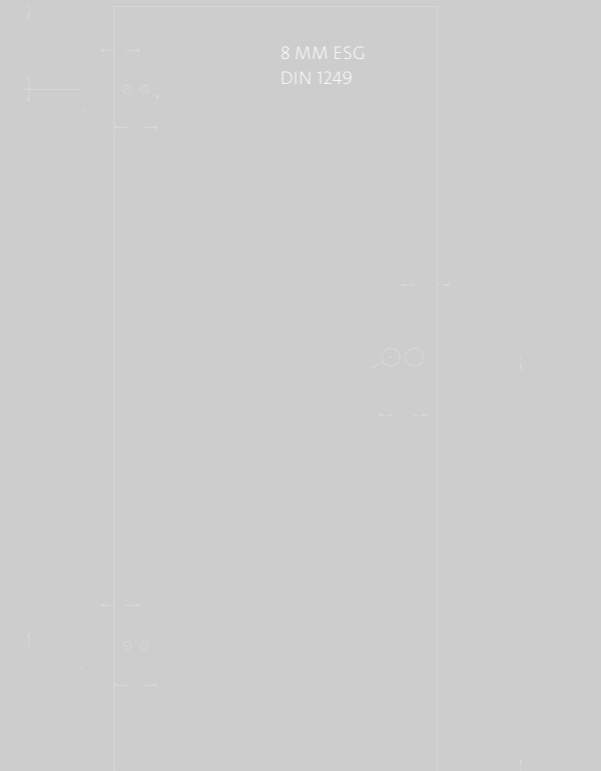
WEITERE ZUBEHÖRTEILE  
AUF ANFRAGE  
MORE ON REQUEST

MEHR INFORMATION  
FINDEN SIE UNTER  
FOR MORE INFORMATION  
WWW.GRIFFWERK.DE

BOHRUNGEN | DRILLINGS

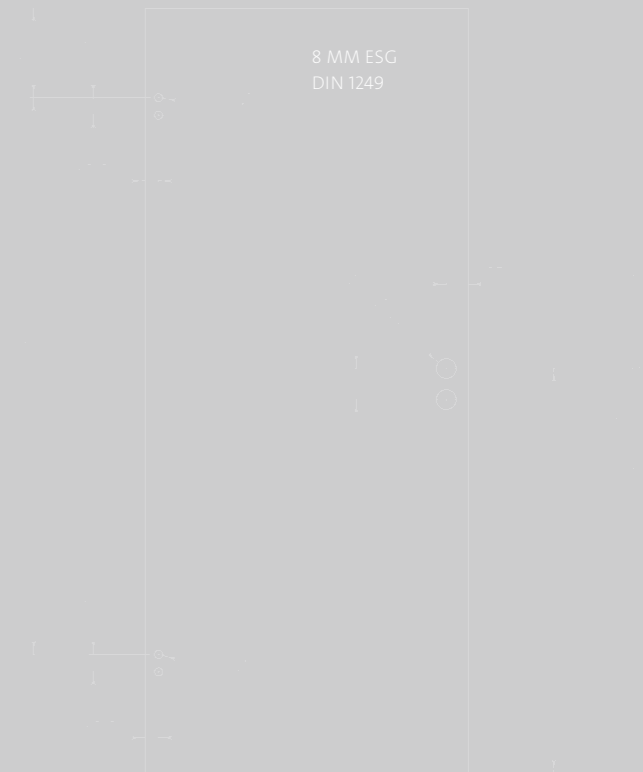
SCHLOSSKASTEN + 2-TLG.-BAND | GLASS-DOOR LOCK + 2-PIECE BAND

SCHLOSSKASTEN + 3-TLG.-BAND | GLASS-DOOR LOCK + 3-PIECE BAND  
\*GILT NICHT FÜR VX-BÄNDER | DOES NOT APPLY TO VX-HINGES



MODERNA + 3-TLG.-BAND | MODERNA + 3-PIECE BAND  
\*GILT NICHT FÜR VX-BÄNDER | DOES NOT APPLY TO VX-HINGES

QUATTRO + 3-TLG.-BAND | QUATTRO + 3-PIECE BAND  
\*GILT NICHT FÜR VX-BÄNDER | DOES NOT APPLY TO VX-HINGES



ZFM = ZARGENFALZMASS | FHD = FRAME 1.0 HOLD DIMENSION

## SCHIEBETÜRBESCHLÄGE *FITTINGS FOR SLIDING DOORS*

### VON DER HISTORIE ZUR MODERNE

Schiebetürsysteme sind gestalterische Zitate der schlichten Mechanik klassischer Tore. Ebenfalls in Erinnerung: die Dynamik des industriellen Zeitalters. Klar erkennbare Funktionen, authentische Materialien, ein hoher Anspruch an Qualität und Langlebigkeit waren real angestrebte Anforderungen. Auf dieser Grundlage entwickeln wir Schiebetürsysteme, die auch die Ansprüche der Moderne erfüllen: unverkennbares Design sowie zurückhaltende aber perfektionierte Technik.

### *FROM HISTORY TO MODERN TIMES*

*Sliding door systems are design quotes of the simple mechanics of classic gates. They are also reminiscent of the dynamics of the industrial age. Clearly recognisable functions, authentic materials and a high claim to quality and longevity were truly desired requirements. On this basis, we develop sliding door systems that also meet the claims of the modern day: Unmistakable design, unobtrusive but perfect technology.*



## MEHR RAUM

Schiebetüren sind reine Raumsparwunder. Es gibt keinen Schwenkbereich in den Raum. Die Türen laufen plan auf der Wand und stehen nicht in den Raum hinein. Mit den hier vorgestellten Systemen haben sie einen zusätzlichen Spielraum: Mit Seitenteilen gestalten Sie luftige und transparente Raumteilungen, die sogar mit Oberlichtern erweitert werden können.

## MORE ROOM

*Sliding doors are pure space-saving wonders. There is no place where they swivel into the room. The doors run straight along the wall and will not protrude into the room like rotating doors. The systems presented here offer additional tolerances: Side parts permit an airy and transparent room structure that can even be expanded with skylights.*



SOFT-EINZUG-TECHNIK  
KEIN ANSCHLAGEN MEHR

Die Soft-Einzug-Technik bietet durch das sanfte, selbsttätige Abstoppen der Tür ein Plus an Komfort. Die Schiebetür wird automatisch abgebremst und sanft bis zur Endposition geführt.

GENTLE-CLOSING-OPERATION  
NO HARD STOPS ANYMORE

*The Gentle-closing-operation technology offers extra comfort by gentle, self-acting stopping of the door. The sliding door is automatically stopped and gently guided to the final position.*

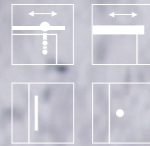


## OFFENES ODER GESCHLOSSENES SYSTEM?

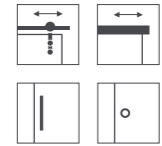
Offene Schiebetürsysteme stellen ihre Funktion zur Schau. Sie sind gestalterisch angelehnt an die Mechanik und Anmutung ihrer historischen Vorbilder und begegnen uns bis heute in manchen rustikalen Fabrikbauten. Sie verströmen einen Hauch von Loft-Charakter und wirken gerade als zweiflügelige Variante wie großzügige Portale. Geschlossene Schiebetürsysteme sind wiederum sehr schlicht und dezent. Die Mechanik liegt verborgen im Inneren. Es gibt Sie in der Optik Edelstahl oder Aluminium und mit breiter Variantenvielfalt.

## OPEN OR CLOSED SYSTEM?

*Open sliding door systems exhibit their function. Their design is aligned with the mechanics and appearances of their historic examples. We still find them in some rustic factory buildings or wide barn doors. They exude loft character and appear like generous portals, in particular in the two-wing version. Closed sliding door systems are very simple and unobtrusive. The mechanics are hidden inside. They are available in stainless steel or aluminium looks and in a large variety.*



**SENSA**  
SYSTEM-TECHNIK  
VARIABLE OHNE GLASBOHRUNG



**SENSA**  
SYSTEM-TECHNIK  
VARIABLE OHNE GLASBOHRUNG

## BESCHLAGS-MONTAGE OHNE GLASBOHRUNG

Beschläge der Kollektion SENSA kommen ohne Glasbohrungen aus. Der Beschlag wird per sanfter und sicherer Klemmtechnik oder mittels Adhäsionstechnik (Klebertechnik) auf der ungebohrten Glasscheibe fixiert. Klebertechnik ist ein bewährtes Verfahren aus der Zahntechnik und dem Flugzeugbau. Für die Beschläge der Kollektion SENSA wurde diese Erfahrung für Glasbeschläge nutzbar gemacht. Bestehend flexibel, faszinierend einfach montiert und darüber hinaus sparen Sie Zeit und Geld.

Heute entscheiden und am besten gleich mitnehmen? Kein Problem. Wenn Sie sich für ein System mit SENSA-Technik entscheiden fällt das Warten auf die passend gebohrte Glastür einfach weg. Sie sparen Zeit, Geld und wissen, dass sicher alles passt. Da kann nichts schiefgehen. Auch Probleme mit der Bemaßung sind für SENSA kein Thema, da die Türen nicht gebohrt werden müssen. Die SENSA-Befestigungstechnik gibt keine unveränderlichen Positionierungen vor. Es kann vor Ort noch an die Räumlichkeiten angepasst werden.

## HARDWARE INSTALLATION WITHOUT GLASS BORE

*Hardware of the SENSA collection does not need any glass bores. The hardware is fastened to the un-drilled glass pane with gentle and secure clamps or by adhesion technology (gluing). Gluing is a proven procedure from dental technology and airplane construction. We applied this experience to glass hardware for the SENSA collection range. Attractively flexible, fascinatingly simple to install and saving money as well as time.*

*You want to make your decision today and take the product home right away? It's no problem. If you pick a system with SENSA technology, you will not need to wait for the correctly drilled glass door. You will save time, money and you can be certain that it all fits just right. Nothing can go awry. Unusual sizes are no big deal for Sena either, since the doors do not need any drilled holes. The SENSA attachment technique has never heard of permanent hardware positions. Everything can be adjusted to your room on site.*

BESCHLAGS-MONTAGE  
OHNE GLASBOHRUNG  
Zwei »duale Glasklemmen«  
halten die Tür bei Schiebetürbeschlag R8  
sicher und schonend in Position

HARDWARE INSTALLATION  
WITHOUT GLASS BORE  
Two »dual glass clamps«  
hold the door securely and gently in  
position with the Sliding Doors  
System R8 system.



SCHIEBETÜR BESCHLAG R8



PLA NEO



PURE SENSA



R8 QUATTRO

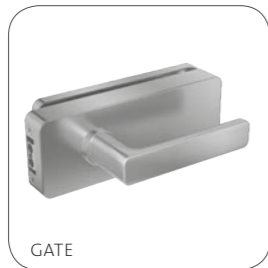
- \_ maximale Kombinationsvielfalt im System  
*Maximum combination diversity in the system*
- \_ mehr als 60 Beschlagsvarianten zur Wahl  
*More than 60 hardware versions to choose from*
- \_ spontan entscheiden und gleich mitnehmen ohne Wartezeiten  
*Make your decision spontaneously and take along your pick without any waiting times*
- \_ Bemaßungsfehler für Bohrungen ausgeschlossen  
*Measurement errors when drilling holes are excluded.*
- \_ einfachste Montage mittels Platzierungsschablonen  
*Simplest installatoin with placement templates*
- \_ jederzeit veränderbar und flexibel anzupassen  
*Adjustable at any time and flexibly adaptable*

## R8-DESIGN

Es vereint strenge geometrische Klarheit mit haptisch angenehmen Rundungen. Der Winkel zweier rechtwinklig aufeinandertreffender Geraden wird hier von einem Kreisausschnitt gebildet. Die Größe dieses Kreises kann per Radius definiert werden. Es entstehen Rechteck- und Quadratformen mit gerundeten Ecken. Diese waren nicht nur ein klassifizierendes Stilelement der 70-er Jahre sondern bereits charakteristisch für die bahnbrechende, neue Designsprache der Firma Braun in den 60-er Jahren oder auch konstantes Formmerkmal für die Möbelentwürfe Marcel Breuers. Heute sind sie Sinnbild einer Reihe von Designikonen die als Smartphones einer ganzen Generation zum täglichen Begleiter werden. Die neuen Formen sind noch klarer. Sie sind aus ausgewählten, hochwertigen Materialien, spielen mit Designzitataten und zeigen eine neue Perfektion in der Verarbeitung.

*Strict geometric clarity is combined with roundings pleasant to the touch. The angle between two perpendicular straight lines is formed by the sector of a circle here. The size of this circle can be defined by its radius. Rectangular and square shapes with rounded corners result. In addition to being a classifying style element of the 1970s, this was already characteristic for the ground-breaking new design language of Braun company in the 1960s (cf. SK1 by Artur Braun and Fritz Eichler) and a consistent characteristic of form in the furniture drafts of Marcel Breuer.*

*Today, it is symbolic for a number of design icons that have become the daily companions of an entire generation as Smartphones. The new forms are even clearer. They reduce selected, high-quality materials, play with design quotes and show new perfection.*



# SENSА

SYSTEM-TECHNIK  
VARIABLE OHNE GLASBOHRUNG

### SCHIEBETÜR-BESCHLAG R8 (G)

SENSА-TECHNIK OHNE GLASBOHRUNG | SENSА TECHNOLOGY WITHOUT GLASS BORE  
EDELSTAHL-OPTIK | STAINLESS STEEL LOOK  
ART.-NR.: 414 01 01 12

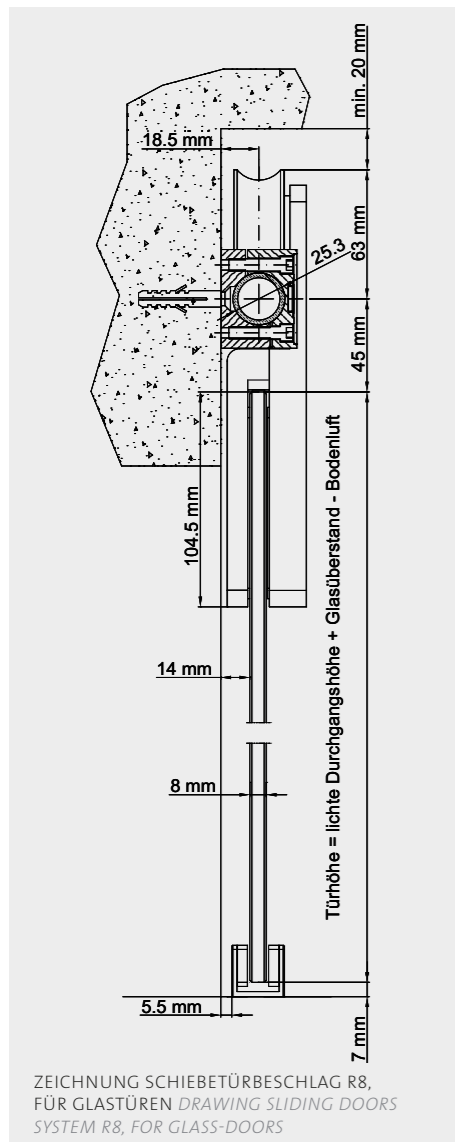
## SCHIEBETÜRSYSTEM R8

Ein Aluminium-Schiebetürsystem, mit sichtbar auf einem Rundrohr (25,5 mm) laufendem Rollwagen. Duale Glasklemmen befestigen die Glastür ohne, dass eine Glasbearbeitung notwendig wäre. Sie erzeugen eine gleichmäßige Klemmwirkung mit optimaler Tragkraft durch einstellbare Druckplatten. Die Befestigungsschrauben sind unsichtbar hinter magnetgehaltenen Zierdeckeln versteckt. Die Führung des Schiebeflügels erfolgt in einer nur 70 mm langen, aufgesetzter Bodenführung, mit geräuschreduzierender Filzgleitfläche. Geprüft in Anlehnung an die DIN EN 1527:1998 (100.000 Zyklen mit einem Türgewicht von 80 kg).

*Aluminium sliding door hardware, with rolling cart running visibly on a round tube (25,5 mm) Glass attachment without glass processing by „dual glass clamp“ (even clamp effect and best carrying load-bearing capacity by adjustable pressure plate) Attachment screws hidden invisibly behind magnet-held decorative covers Guides of the sliding wing in short (L= 70 mm), mounted floor guide, with noise-reducing felt running surface Tested in accordance with DIN EN 1527:1998.*

SCHIEBETÜR-BESCHLAG R8  
wählen Sie unter zwei verschiedenen Inlaymöglichkeiten

SLIDING DOORS SYSTEM R8  
Choose one of two different inlay options



MEHR INFORMATION  
FINDEN SIE UNTER  
FOR MORE INFORMATION  
WWW.GRIFFWERK.DE



## SCHIEBETÜRSYSTEM R8

– 1- und 2-flügelig  
1- and 2-wing

– Höhenverstellung im eingebauten Zustand  
Height adjustment in the installed condition

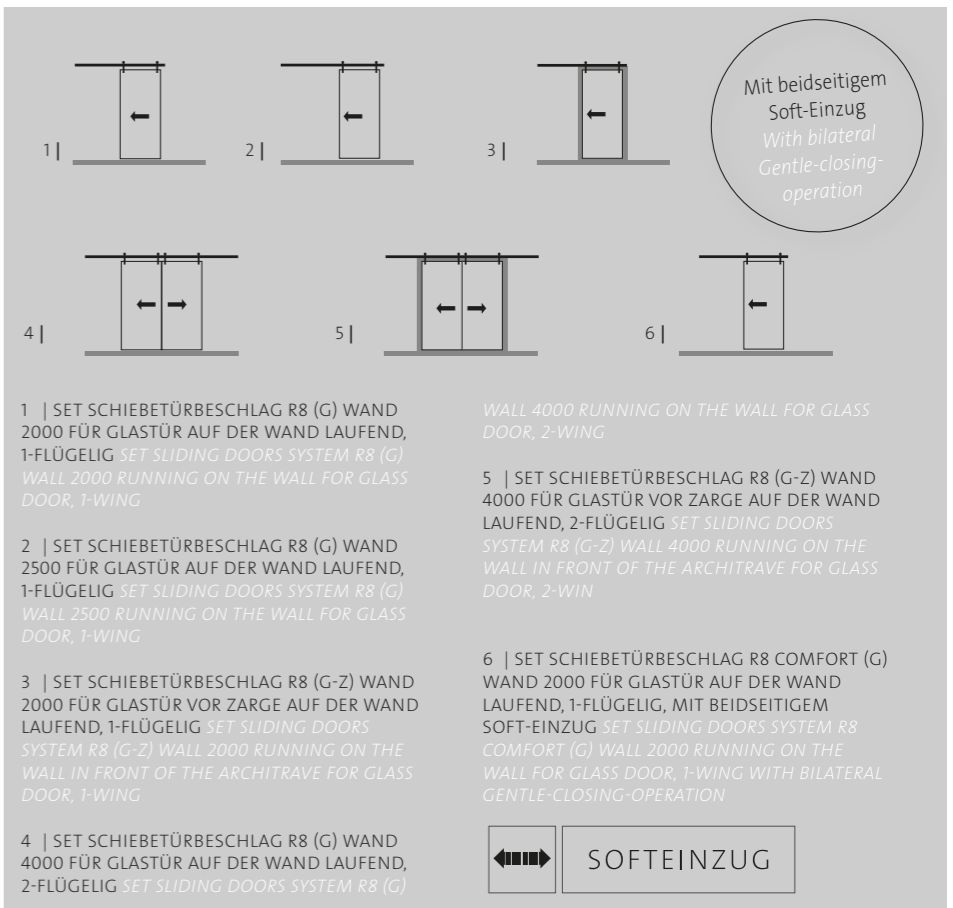
– Silent Move System (leiser Lauf)  
Silent move system

– Belastbarkeit bis 60 kg  
Resilience until 60 kg

– geeignet für Glas mit Stärke 8 und 10 mm  
Suitable for glass with thickness 8 and 10 mm

– Dauertest nach DIN EN 1527  
Permanent test according to DIN EN 1527

– Standardlängen 2000/4000 mm  
Standard lengths 2000/4000 mm





PLANE0 40 COMFORT FÜR GLASTÜREN  
FOR GLASS DOORS

## PLANE0 40 COMFORT | 60 PRO | 120 FÜR GLAS- ODER HOLZTÜREN

Schiebetürsysteme sind dekorativ und schaffen Raum. Das Beschlag-System PLANE0 ist dabei ultraflach und hoch-flexibel. In der Holzvariante sind Beschlag und Tür flächenbündig. Alle Varianten sind mit Positionsarretierungen ausgestattet, die ein Nachrollen der Türen ausschließt. Für Glastüren ist eine Soft-Einzug Variante erhältlich. PLANE0 ist als komplettes Set für 1-flügelige und 2-flügelige Anlagen erhältlich, kann aber auch individuell kombiniert werden.

### PLANE0 40 COMFORT | 60 PRO | 120 FOR GLASS- OR WOODEN DOORS

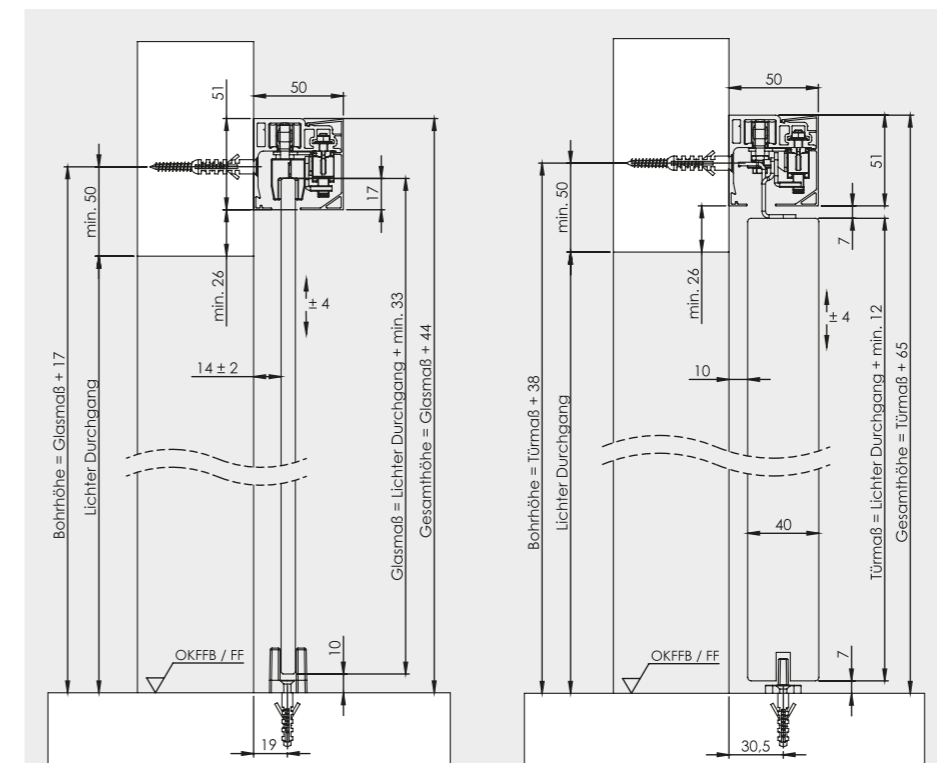
Sliding door systems are decorative and create space. The PLANE0 unit system is extra flat and highly flexible. Unit and door are flush in the wood versions. All versions are equipped with position latches that prevent the door from rolling on. A gentle-closing-operation version is available for glass doors. PLANE0 is available as a complete set for 1- and 2-wing systems but can also be combined individually.

## SCHIEBETÜRSYSTEM PLANE0 40 COMFORT

Manueller Schiebetürbeschlag, mit unsichtbar im Profil gleitenden Laufwagen. Einsetzbar für 1-flügelige Schiebetüren aus Holz oder Glas. Glasscheiben werden sicher geklemmt und bedürfen keiner besonderen Bearbeitung. Positionshalter halten die Flügel in ihrer Endposition. Das System ist vorgefertigt für die Montage an Wand und lässt sich unkompliziert durch einfaches frontales Einhängen der Türflügel montieren. Minimale Abmaße des Profils (B= 50 mm; H= 51 mm) und zurückhaltendes Design integrieren das System nahezu in jedes Wohnumfeld.

### SLIDING DOOR SYSTEM PLANE0 40 COMFORT

Manual sliding door hardware with running rails sliding invisibly in the profile. Can be used for 1-wing sliding doors of wood or glass. Glass panes are securely clamped and do not require any special processing. The wings keep their end position. The system is prepared for installation to the wall and can be easily installed by frontal attachment of the door wings. Minimum dimensions of the profile (W = 50 mm, H = 51 mm) and an unobtrusive design integrate the system into nearly any living ambience.



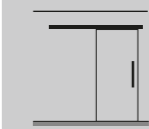
WANDMONTAGE | GLASTÜREN  
WALL MOUNTING | GLASS DOORS

WANDMONTAGE | HOLZTÜREN  
WALL MOUNTING | WOODEN DOORS

## PLANE0 40 COMFORT

- Klemmtechnik ohne Glasbohrung  
*Clamping technique without glass bore*
- 1-flügelig  
*1-wing*
- mit Soft-Einzug-Technik  
*with gentle-closing-operation*
- Standardlänge 1,9 m  
*standard lengths 1,9 m*
- max. 40 kg je Türflügel  
*max. 40 kg per door leaf*
- standardmäßig für 8 mm  
*for 8 mm by default*
- Oberfläche in Edelstahl-Optik  
*surface in stainless steel optic*
- Höhenverstellung im eingebauten Zustand  
*Height adjustment in the installed condition*
- Glastür von vorne montierbar  
*glass door mounting from the front*

### VARIANTEN | VARIATIONS



PLANE0 40 COMFORT WANDMONTAGE  
WALL MOUNTING



FÜR HOLZTÜREN  
FOR WOODEN DOORS

SOFT EINZUG



PLANE 60 PRO MIT 1-FLGL. SCHIEBETÜR SNOWWHITE, WANDMONTAGE  
 PLANE 60 PRO, GLASS DOOR SNOWWHITE, WALL MOUNTING

## SCHIEBETÜRSYSTEM PLANE 60 PRO

Das Beschlag-System PLANE 60 PRO gibt es für 1- wie auch 2-flügelige Schiebetüren aus Holz oder Glas. Glasscheiben werden sicher geklemmt und bedürfen keiner besonderen Bearbeitung. Minimale Abmaße des Profils und zurückhaltendes Design integrieren das System nahezu in jedes Wohnumfeld. Die feingeschliffene Edelstahloberfläche unterstreicht die Qualität des Beschlages. Die Glaskante läuft exakt bis zum Schienenende und wird dort sanft abgestoppt. Das ist ideal für den Einbau in der Laibung und sieht einfach immer besser aus.

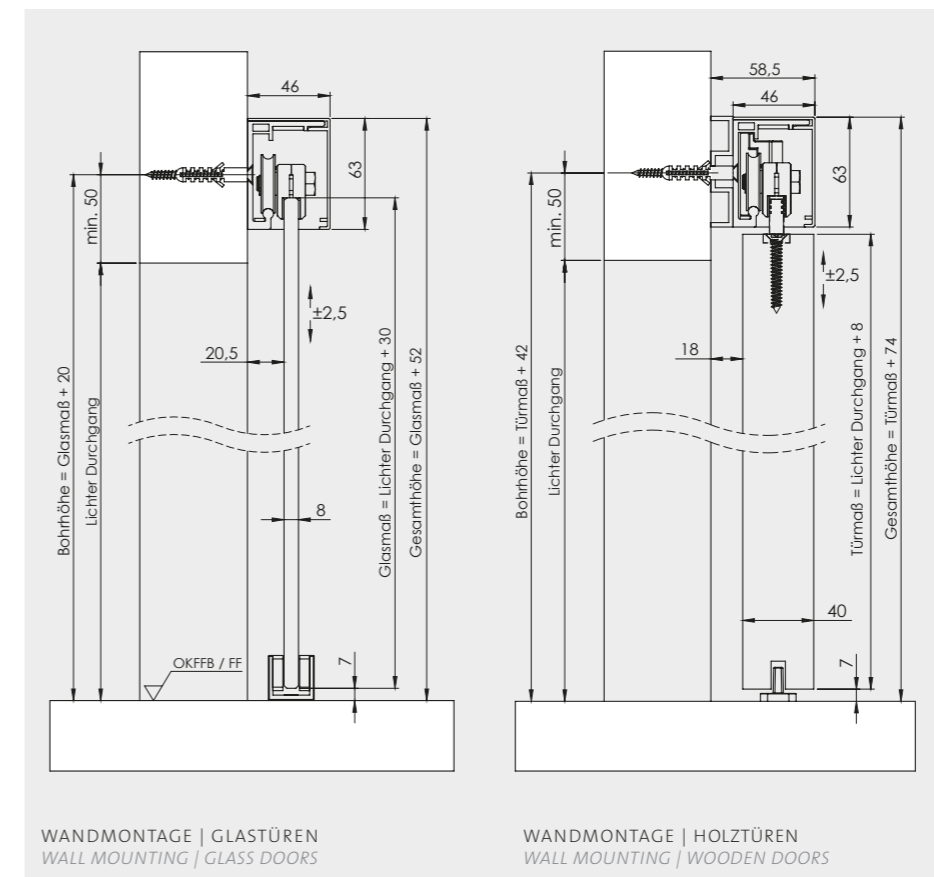
### SLIDING DOOR SYSTEM PLANE 60 PRO

The fitting system PLANE 60 PRO is available for 1- and 2-wing sliding doors of wood or glass. Glass panes are securely clamped and do not require any special processing. Very small dimensions of the profile and restrained design integrate the system into nearly any living milieu. The finely polished stainless steel surface emphasizes the fitting quality. The glass edge runs precisely to the end of the rail and is gently stopped there. This is ideal for installation in the rebate and just always looks a little better.



SOFT EINZUG

auch mit Soft-Einzug-Technik  
 also with gentle-closing-operation

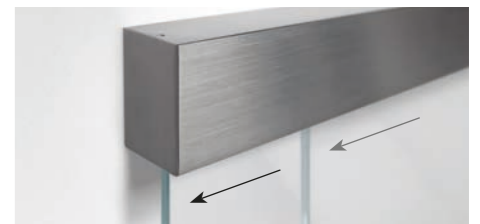


WANDMONTAGE | GLASTÜREN  
 WALL MOUNTING | GLASS DOORS

WANDMONTAGE | HOLZTÜREN  
 WALL MOUNTING | WOODEN DOORS

## PLANE 60 PRO

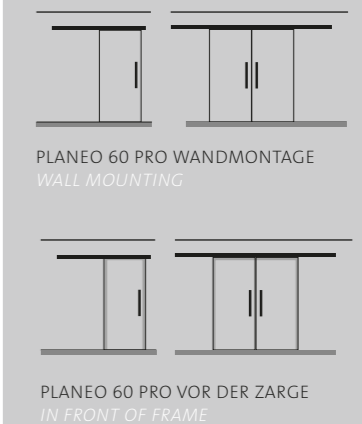
- Klemmtechnik ohne Glasbohrung  
Clamping technique without glass bore
- 1- und 2-flügelig  
1- and 2-wing
- Standardlängen 2 m | 2,2 m | 4 m  
standard lengths 2m / 2,5m / 4m
- max. 60 kg je Türflügel  
max. 60 kg per door leaf
- standardmäßig für 8 mm  
for 8 mm by default
- Oberfläche in Edelstahl-Optik  
surface in stainless steel optic
- Höhenverstellung im eingebauten Zustand  
Height adjustment in the installed condition
- Glastür von vorne montierbar  
glass door mounting from the front
- optional Adapterplatten für Glastüren 10 mm, 12 mm und Holztüren  
optional adapter-plate for glass doors 12mm and wooden doors
- Montage vor der Zarge möglich  
mounting in front of the FRAME is possible



**EIN PERFEKTER ABSCHLUSS**  
 Die Glaskante läuft exakt bis zum Laufschienenende und wird dort sanft abgestoppt. Das ist ideal für den Einbau in der Laibung und sieht einfach immer besser aus.

**A PERFECT FINISH**  
 The glass edge runs exactly to the sliding door and is there gently stopped. This is ideal for installation in the soffit and looks just better.

### VARIANTEN | VARIATIONS



WANDMONTAGE | WALL MOUNTING

PLANE 60 PRO VOR DER ZARGE  
 IN FRONT OF FRAME



PLANE0 120, 2-FLÜGELIGE SCHIEBETÜR, DECKENMONTAGE  
 PLANE0 120, 2-WING SLIDING DOOR, CEILING MOUNTING

## SCHIEBETÜRSYSTEM PLANE0 120

Das Beschlag-System PLANE0 120 ist ultraflach und hochflexibel. Für Glastüren ist ein Soft-Einzug standardmäßig im System enthalten. Die bewährte GRIFFWERK Klemmtechnik bietet einfachste Montage und Planung der Glasgrößen ohne Bohrungen. In der Holzvariante sind Beschlag und Tür flächenbündig montierbar. Alle Varianten sind mit Positionsarretierungen ausgestattet, die ein Nachrollen der Türen ausschließen. Das Beschlag-System PLANE0 120 bietet neben der Wandmontage auch die Deckenmontage. Raumübergänge lassen sich damit modern inszenieren.

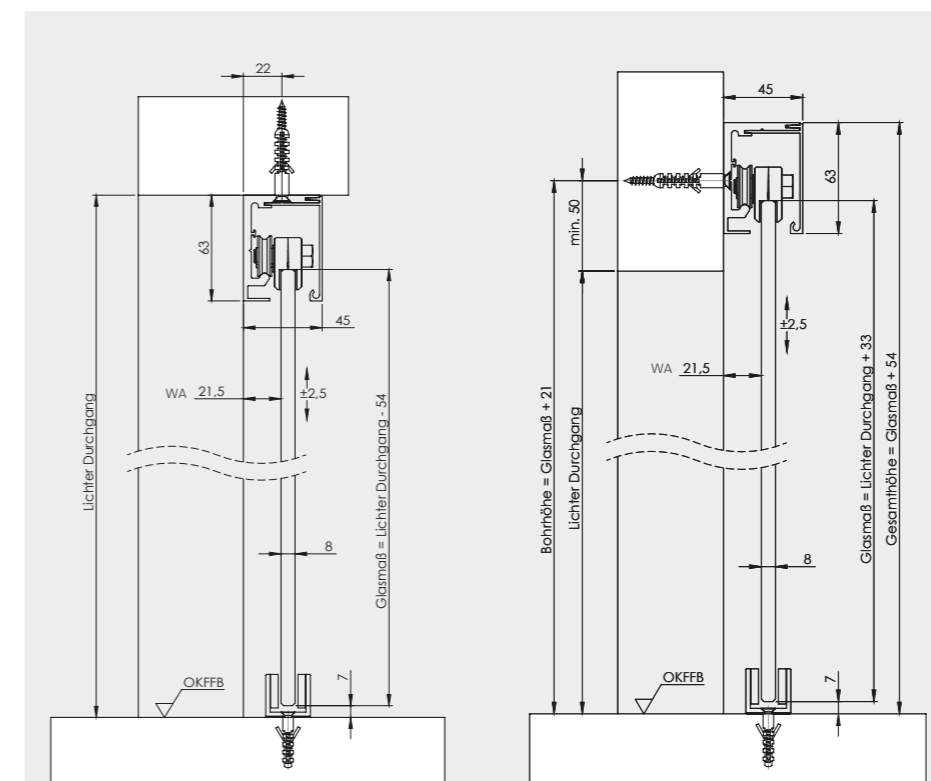
### SLIDING DOOR SYSTEM PLANE0 120

The PLANE0 120 fittings system is ultra-flat and highly flexible. For glass door systems, a gentle-closing-operation is included in the system by default. The proven GRIFFWERK clamping technique offers very simple installation and planning of the glass sizes without bores. Unit and door can be installed flush in the wood versions. All versions are equipped with position latches that prevent the door from rolling on. The PLANE0 120 fitting system offers ceiling as well as wall installation. Room transfers can be presented in a modern look this way.



**SOFTEINZUG**

auch mit Soft-Einzug-Technik  
 also with gentle-closing-operation



DECKENMONTAGE | GLASTÜREN  
 WALL MOUNTING | GLASS DOORS

WANDMONTAGE | HOLZTÜREN  
 WALL MOUNTING | WOODEN DOORS

## PLANE0 120

- Klemmtechnik ohne Glasbohrung  
Clamping technique without glass bore
- 1- und 2-flügelig  
1- and 2-wing
- Standardlängen 2 m | 2,2 m | 4 m  
standard lengths 2m / 2,5m / 4m
- individuelle Längen  
individual lengths
- PLANE0 Profil bis 6 m Länge  
PLANE0 profile to 6m length
- max. 120 kg je Türflügel  
max. 120 kg per door leaf
- standardmäßig für 8 mm – 10 mm  
for 8 mm to 10mm by default
- Oberfläche in ALU EV1, Edelstahl-Optik und Graphitschwarz  
surface in ALU EV1, stainless steel look and graphite black
- Höhenverstellung im eingebauten Zustand  
Height adjustment in the installed condition
- Glastür von vorne montierbar  
glass door mounting from the front
- optional Adapterplatten für Glastüren 12 mm und Holztüren  
optional adapter-plate for glass doors 12mm and wooden doors
- Deckenmontage möglich  
Ceiling assembly possible
- Montage vor der Zarge möglich  
mounting in front of the FRAME 1.0 possible

### VARIANTEN | VARIATIONS



PLANE0 120 DECKENMONTAGE  
 FÜR RAUMHOHE LÖSUNGEN  
 CEILING MOUNTING  
 FOR FLOOR-TO-CEILING SOLUTIONS



PLANE0 120 WANDMONTAGE  
 WALL MOUNTING



PLANE0 120 VOR DER ZARGE  
 IN FRONT OF FRAME


 SOFTEINZUG

**GERMAN  
DESIGN  
AWARD  
WINNER  
2019**

**reddot award 2017  
winner**

 SCHIEBETÜR-SET PLANEAO AIR (GRIFFSTANGEN UND GLASTÜRRAHMEN IM SET ENTHALTEN)  
 SLIDING DOOR SYSTEM SET PLANEAO AIR (HANDLE STRIP PAIR AND FRAME 1.0 PLANEAO AIR INCL.)

## SCHIEBETÜRSYSTEM PLANEAO AIR

Ein filigranes Rahmenprofil von nur 6 mm Breite umzeichnet die Glasfläche des Schiebetürsystems PLANEAO AIR. Sein mattes Schwarz steht im Kontrast zur strahlend weißen Glasfläche. Neben dem ästhetischen Wert bietet das Profil zusätzlichen Schutz für die Glaskante.

Die minimalistische, ebenfalls schwarze Griffleiste wurde im Design abgestimmt – nicht mehr als eine feine, grafische Linie erfüllt alle Funktionen. Die verdeckte Laufschiene des Schiebetürsystems birgt technischen Komfort, beispielsweise einen Softeinzug.

### SLIDING DOOR SYSTEM PLANEAO AIR

*A delicate FRAME 1.0 profile only 6 mm in width surrounds the glass surface of the sliding door system PLANEAO AIR. Its matte black contrasts with the radiant white glass surface. Apart from the aesthetic value, the profile offers additional protection for the glass edge.*

*The minimalist, also-black grip strip was coordinated in the design – one single slim, graphical line meets all functions. The concealed running rail of the sliding door system conceals technical comfort, e.g. with a soft intake.*

### PLANEAO AIR FILIGRANES RAHMENPROFIL DELICATE FRAME 1.0 PROFILE

- zusätzlicher Schutz der Glaskante  
*additional protection of the glass edge*
- bessere Sichtbarkeit der Glastür  
*better visibility of the glass door*
- variable Türgrößen möglich  
*variable door sizes possible*
- optional mit oder ohne Softeinzug  
*optionally with or without soft intake*

### SET-INHALT | SET CONTENT

- Schiebetürsystem PLANEAO 120  
*sliding door system PLANEAO 120*
- Griffstangenpaar PLANEAO GS 49011  
*push handle pair PLANEAO GS 49011*
- Rahmen PLANEAO AIR  
*FRAME 1.0 PLANEAO AIR*
- inkl. Glastür SNOWWHITE\_501  
*incl. glass door SNOWWHITE\_501*


 SCHIEBETÜRSYSTEM PLANEAO AIR  
 SLIDING DOOR SYSTEM PLANEAO AIR

 GRIFFSTANGE (700 mm)  
 PLANEAO GS\_49011 | PUSH HANDLE  
 Design: Office Relvão Kellermann

**IM SET  
ENTHALTEN**  
weitere Griffstangen in  
Graphitschwarz auf S. 135

**IN SET INCLUDED**  
other grip rods in graphit  
black on page 135

100 JAHRE  
BAUHAUS  
100 YEARS  
OF BAUHAUS

## SCHIEBETÜRSYSTEM PLANELO LOFT

Schiebetürsystem PLANELO LOFT ist eine elegante Interpretation historischer Industriefassaden. Denkt man an das Dessauer Bauhaus so fällt einem sofort das Werkstattgebäude mit seiner imposanten Glasfassade ein. Sie war durch ein feines, schwarzes Raster gegliedert und prägte den Begriff vom „gläsernen Bauhaus“.

Funktional betrachtet, diente die Glasfläche zur Belichtung der Werkstätten. Ihre symbolische Bedeutung wird unterschiedlich interpretiert. So heißt es, beispielsweise, dass durch die Transparenz eine Art Schaufenster geschaffen werden sollte. Das Wirken im Bauhaus-Inneren sollte für die Außenwelt wahrnehmbar sein und im Austausch stehen.

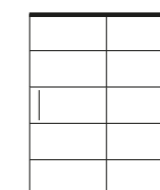
### SLIDING DOOR SYSTEM PLANELO LOFT

*Sliding door system PLANELO LOFT is an elegant interpretation of historical industrial facades. Thinking of the „Dessau Bauhaus“, one immediately notices the workshop building with its imposing glass facade. It was articulated by a fine, black grid and coined the term „glass Bauhaus“.*

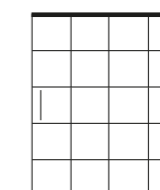
*Functionally, the glass surface was used to illuminate the workshops. Their symbolic meaning is interpreted differently. It is said, for example, that the transparency should create a kind of shop window. The work in the Bauhaus interior should be perceptible to the outside world and be in exchange.*

### PRODUKTVARIANTEN PRODUCT VARIANTS

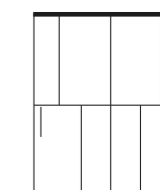
#### VARIANTE 1



#### VARIANTE 2



#### INDIVIDUAL



SCHIEBETÜR-SET PLANELO LOFT  
(GRIFFSTANGEN UND GLASTÜRRAHMEN IM SET ENTHALTEN)  
SLIDING DOOR SYSTEM SET PLANELO LOFT  
(HANDLE STRIP PAIR AND FRAME 1.0 INCL.)

0,8 mm auftragende Aluminiumlisenen  
auf der Glasoberfläche.  
0.8 mm thick aluminum strips on the  
glass surface.



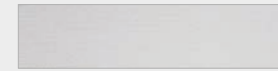
# ÜBERSICHT DER PLANE0-SCHIEBETÜRSYSTEME OVERVIEW OF THE PLANE0-SLIDING DOOR SYSTEMS



erhältlich in | also available in



Oberfläche in Edelstahl-Optik  
surface in stainless steel optic



Oberfläche in Alu EV1 (nur PLANE0 120)  
surface in aluminum EV1 (PLANE0 120 only)



Oberfläche in Graphitschwarz (nur PLANE0 120)  
surface in graphite black (PLANE0 120 only)



Oberfläche in Kaschmirgrau (nur PLANE0 120)  
surface in cashmere grey



Oberfläche in Weiß 9016 (nur PLANE0 120)  
surface in white 9016



PLANE0 40 COMFORT



PLANE0 60 PRO



PLANE0 120

|  |                                 |                                 |  |
|--|---------------------------------|---------------------------------|--|
| Tragkraft   Capacity   | 40 kg                           | 60 kg                           | 120 kg   |
| Tragkraft mit Softeinzug<br>Capacity with gentle closing operation   | 40 kg                           | 60 kg                           | 80 kg; 120 kg optional nachrüstbar<br>120 kg optional upgradeable      |
| Softeinzug nachrüstbar<br>gentle closing operation upgradeable   | -                               | ✓                               | ✓  |
| Wandmontage   wall mounting  | ✓                               | ✓                               | ✓  |
| Deckenmontage   ceiling mounting   | -                               | -                               | ✓  |
| Montage vor der Zarge möglich<br>mounting in front of the FRAME 1.0 possible                                       | -                               | ✓                               | ✓  |
| 1-flügelig   1-wing  | ✓                               | ✓                               | ✓  |
| 2-flügelig   2-wing  | -                               | ✓                               | ✓  |
| Geeignet für Holztüren   suitable for wood doors   | ✓                               | ✓                               | ✓  |
| Distanzprofile   distance profiles   | -                               | 12,5 mm & 18,5 mm               | 12,5 mm & 18,5 mm  |
| Schließt seitlich bündig mit Endkappen<br>closes flush to the side with end caps                                   | ✓                               | ✓                               | -  |
| Montage in Verbindung mit Seitenteil und /oder Oberlicht<br>mounting combined with side part and fanlight possible | -                               | -                               | ✓  |
| Lagerung   storage   | 4 Laufrollen<br>4 running rails | 2 Laufrollen<br>2 running rails | 4 Laufrollen auf Wippenlaufwagen<br>4 running rails on seesaw carriage |
| Standardlängen   standard lengths  | 1900 mm                         | 2000 / 2200 / 4000 mm           | 2000 / 2200 / 4000 mm  |
| Variable Länge   variable length   | -                               | -                               | ✓  |
| Kompatibel mit PLANE0 AIR<br>compatible with PLANE0 AIR  | -                               | -                               | ✓  |
| Oberfläche Alu EV1   surface aluminum EV1  | -                               | -                               | ✓  |
| Oberfläche Edelstahl-Optik matt<br>surface stainless steel optic matte   | ✓                               | ✓                               | ✓  |
| Oberfläche Graphitschwarz   surface graphite black   | -                               | -                               | ✓  |
| Standard für Glasstärke   standard glass thickness   | 8 mm                            | 8 mm                            | 8 und 10 mm  |
| Adapter für Glasstärke 12 mm<br>adapter for glass thickness 12 mm  | -                               | ✓                               | ✓  |
| Montage von vorne   mounting from the front  | ✓                               | ✓                               | ✓  |
| Einstellung von vorne   adjustment from the front  | ✓                               | ✓                               | ✓  |

## PLANE0 120 GLASANLAGEN

Ob Neubau, Bestand oder Renovierungsobjekt, Glastüren öffnen Räume und sorgen für die optimale Ausnutzung von Tageslicht. Sie geben Räumen mit ihrer klaren ästhetischen Anmutung eine neue moderne Wirkung. Mit Ganzglasanlagen erhalten Sie einen offenen, großzügigen Raumeindruck. Besonders kleine Räume, fensterlose Flure und Treppenaufgänge profitieren vom natürlichen Lichtgewinn.

### PLANE0 120 GLASS FACILITIES

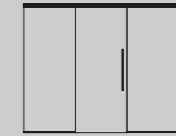
In new construction, existing premises or a renovated object: glass doors open up rooms and optimise use of daylight. They give rooms a new, modern appearance with their clear, aesthetic appearance. Fully glass door systems lead to an open, generous room impression. In particular small rooms, window-less hallways and stairwells profit from natural increase of lighting.



## VARIANTEN | VARIATIONS



SCHIEBETÜR MIT EINEM FESTEN SEITENTEIL  
SLIDING DOOR WITH ONE FIXED SIDE SECTION



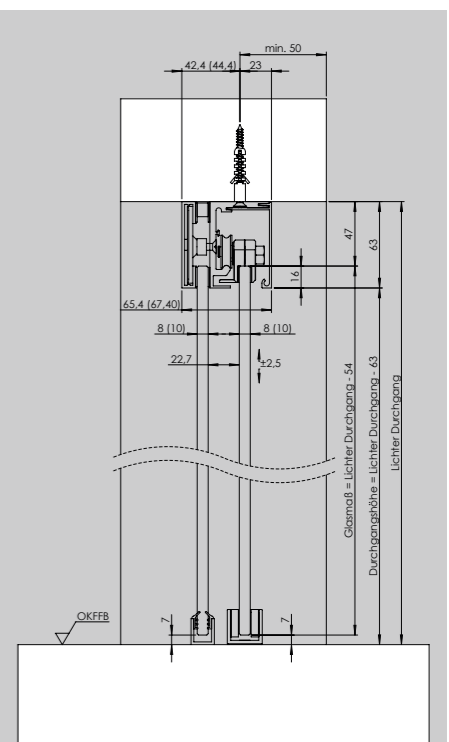
SCHIEBETÜR MIT ZWEI FESTEN SEITENTEILEN  
SLIDING DOOR WITH TWO FIXED SIDE SECTION



2-FLG. SCHIEBETÜR MIT ZWEI FESTEN SEITENTEILEN  
2-WING SLIDING DOOR WITH TWO FIXED SIDE SECTION

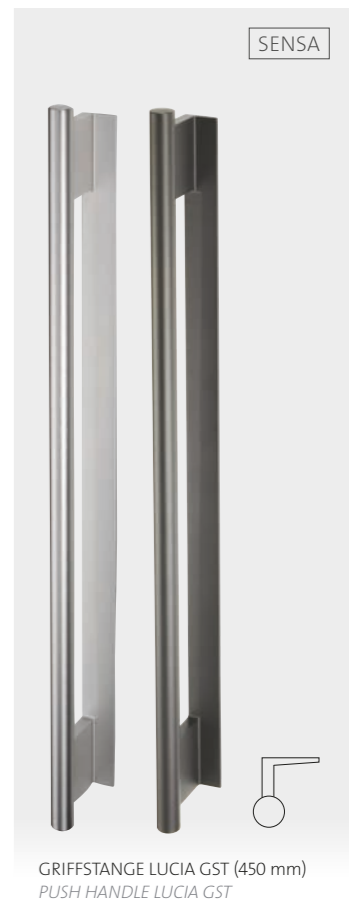
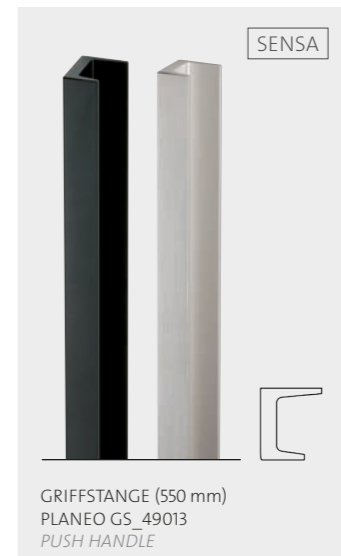
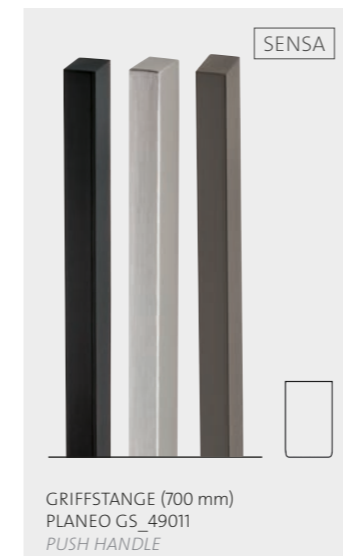
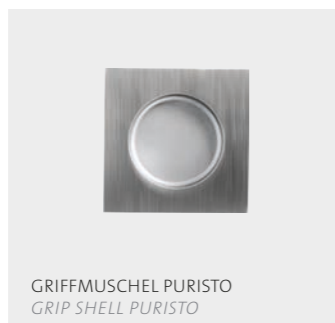
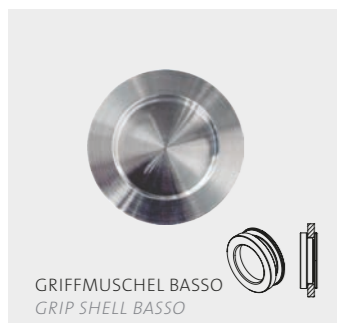
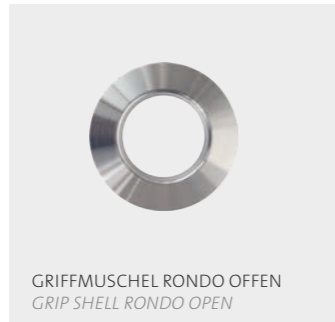
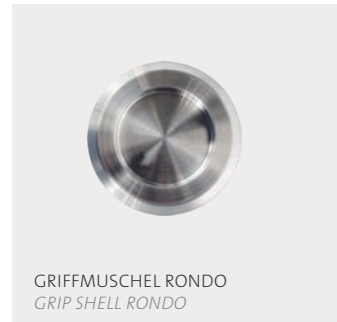
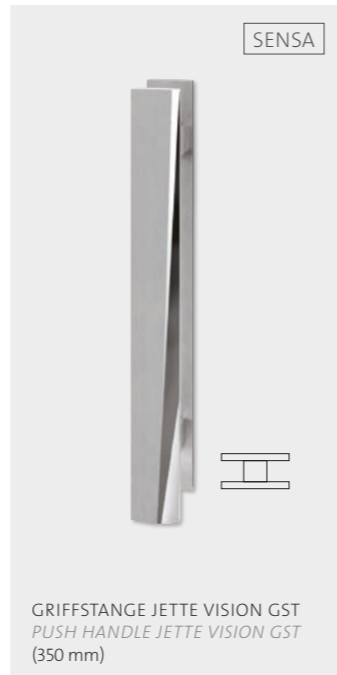


2-FLG. SCHIEBETÜR MIT ZWEI FESTEN SEITENTEILEN UND OBERLICHT  
2-WING SLIDING DOOR WITH TOP LIGHT AND TWO FIXED SIDE SECTION



PLANE0 120, DECKENMONTAGE FÜR GLASANLAGEN  
CEILING MOUNTING FOR GLASS DOOR SYSTEM

GRIFSTANGEN UND -MUSCHELN  
PUSH HANDLES AND GRIP SHELLS



PRODUKTFAMILIE  
*PRODUCT FAMILY*



ÜBERSICHT TÜRGRIFFE | *OVERALL VIEW LEVER HANDLES*

|  | Name                    | Oberflächen<br><i>Surfaces</i> |     |   |     |   |   |   |   | kombinierbar mit<br>Schlosskasten für<br>Glastüren<br><i>combined with<br/>glass-door-lock</i> | kombinierbar<br>mit Schutzrosetten<br><i>combined with<br/>protection rose</i> | Varianten der<br>PROFESSIONAL<br>LINE möglich*)<br><i>variations with<br/>PROFESSIONAL LINE<br/>possible *)</i> | mit smartlock<br><i>with smartlock</i> |
|--|-------------------------|--------------------------------|-----|---|-----|---|---|---|---|--|--|---|--|
|  | ADINA                   | EP / EM                        | X   | X | X   | X | X | X | X | X  | X  |   |  |
|  | ALESSIA                 | EM                             | X   | X | X   | X | X | X | X | X  | X  | X   |  |
|  | ALINA                   | NM MSS                         | X   | X | X   | X | X | X | X | X  | X  |   |  |
|  | AMADEUS                 | MSS                            | X   | X | X   | X |   |   |   |  |  |   |  |
|  | ANTONELLA               | EP / EM                        | X   | X | X   | X | X | X | X | X  | X  |   |  |
|  | ARICA                   | EP / EM                        | X   | X | X   | X | X | X | X | X  | X  |   |  |
|  | ARICA QUATTRO           | EP / EM                        | X   | X | X   | X | X |   | X | X  | X  |   |  |
|  | AVUS ONE                | SG GSC                         | **) |   | **) |   |   |   |   |  | X  |   | X                                      |
|  | AVUS SR4                | SG GSC KGR                     | X   | X | X   | X | X | X | X | X  | X  |   |  |
|  | AVUS PIATTA S           | GSC KGR                        | X   | X | X   |   | X | X | X | X  | X  |   |  |
|  | CARLA                   | EM                             | X   | X | X   | X | X | X | X | X  | X  |   |  |
|  | CARLA SQUARE            | EM                             | X   | X | X   | X | X |   | X | X  | X  |   |  |
|  | CAROLA                  | CHR MSS SG                     | X   | X | X   | X | X | X | X | X  | X  |   |  |
|  | CHRISTINA               | EP / EM                        | X   | X | X   | X | X | X | X | X  | X  |   |  |
|  | CHRISTINA QUATTRO       | EP / EM                        | X   | X | X   | X | X |   | X | X  | X  |   |  |
|  | CORINNA                 | CHR / EM                       | X   | X | X   | X | X | X | X | X  | X  |   |  |
|  | CUBICO PIATTA S QUATTRO | EM                             | X   | X | X   |   | X | X | X | X  | X  |   |  |
|  | DANIELA                 | EM                             | X   | X | X   | X | X | X | X | X  | X  |   |  |
|  | FABIA                   | CHR MSS SG                     | X   | X | X   | X | X | X | X | X  | X  |   |  |

\*) Weitere ausführliche Informationen zur PROFESSIONAL LINE finden Sie auf unserer Homepage unter [www.griffwerk.de](http://www.griffwerk.de)  
 \*\*) More detailed information about the PROFESSIONAL LINE product-family can be found on our webpage under [www.griffwerk.de](http://www.griffwerk.de)

\*\*) AVUS ONE Griff ohne Rosetten und in verschließbarer Form erhältlich.  
 \*\*) AVUS ONE handle available without roses and lockable.



rostfreier Edelstahl  
*Corrosion-proof stainless steel*



Hochhaltefedern  
beidseitig  
*Lifting springs on both sides*



Schnellmontagesystem  
durch PRONTO FIX  
Stecksystem  
*Quick-assembly system by PRONTO Fix plug-in System*



Schraubrossette mit  
RESITODUR-Unterkonstruktion aus rostfreiem  
Edelstahl  
*Screw-on rosettes with RESITODUR stainless steel subconstruction*



Kombinierbar mit Kombischutzbeschlägen für  
Wohnungseingangstüren  
*Combination possible with combined security fittings for flat entrance doors*



Kombinierbar mit Schlosskästen für  
Glastüren  
*Combination possible with Glass-door locks for glass doors*



Optional mit runder  
oder quadratischer  
Rosette erhältlich  
*Optional available with round or square rosette*



Optional mit runder,  
quadratischer oder  
R8-Rosette erhältlich  
*Optional available with round, square or R8 rosette*



wartungsfrei durch  
SLIDE-PERFECT Gleitlager  
*Maintenance-free by SLIDE-PERFECT bearings*



Feuerschutz/  
ausführung  
*Fire protection version*



Fluchtwegausführung  
*Escape route version*



geprüft nach EN  
1906, Klasse 3  
*EN 1906 class 3 tested*



geprüft nach EN  
1906, Klasse 4  
*EN 1906 class 4 tested*



geprüft nach EN 179  
*EN 179 tested*

ÜBERSICHT TÜRGRIFFE | *OVERALL VIEW LEVER HANDLES*

|  | Name                           | Oberflächen<br>Surfaces   |     |   |     |   |   |   |   | kombinierbar mit Schlosskästen für Glastüren<br><i>combined with glass-door-lock</i> | kombinierbar mit Schutzrossetten<br><i>combined with protection rose</i> | Varianten der PROFESSIONAL LINE möglich*)<br><i>variations with PROFESSIONAL LINE possible *)</i> | mit smartlock<br><i>with smartlock</i> |
|--|--------------------------------|---------------------------|-----|---|-----|---|---|---|---|--|--|---|--|
|  | FABIO                          | CHR SG MSS                | X   | X | X   | X |   |   |   | X  |  |   |  |
|  | FRAME 1.0                      | SG GSC                    | **) |   | **) |   |   |   |   |  |  |   |  |
|  | FRANCESCA                      | CHR / NM                  | X   | X | X   | X | X | X | X | X  | X  |   |  |
|  | GRAPH<br>by sieger design      | SG GSC KGR                | X   | X | X   | X | X | X | X | X  | X  |   |  |
|  | GABRIELLA                      | CHR / PS                  | X   | X | X   | X | X | X | X | X  | X  |   |  |
|  | JETTE CRYSTAL                  | EM                        | X   | X | X   | X | X | X | X | X  | X  |   | X                                      |
|  | JETTE CUT                      | MSS NM                    | X   | X | X   | X | X | X | X | X  | X  |   |  |
|  | JETTE VISION                   | EM                        | X   | X | X   |   | X | X | X | X  | X  |   |  |
|  | LARONDA                        | CHR / PS<br>CHR / NM / EM | X   | X | X   | X | X | X | X | X  | X  |   |  |
|  | LARONDA QUATTRO                | CHR / PS<br>CHR / NM / EM | X   | X | X   |   | X |   | X | X  | X  |   |  |
|  | LEAF LIGHT<br>by sieger design | SG GSC KGR                | X   | X | X   | X | X | X | X | X  | X  |   |  |
|  | LOREDANA                       | EP / EM                   | X   | X | X   | X | X | X | X | X  | X  |   |  |
|  | LOREDANO                       | EP / EM                   | X   | X | X   | X |   |   |   |  |  |   |  |
|  | LORITA                         | EM                        | X   | X | X   | X | X | X | X | X  | X  | X   |  |
|  | LORITA PIATTA S                | EM                        | X   | X | X   | X | X | X | X | X  | X  |   |  |
|  | LUCIA                          | EM GSC                    | X   | X | X   | X | X | X | X | X  | X  | X   | X                                      |
|  | LUCIA PIATTA S                 | EM GSC                    | X   | X | X   | X |   | X | X | X  | X  |   | X                                      |
|  | LUCIA SELECT                   | GSC                       | X   | X | X   | X | X | X | X | X  | X  |   |  |

\*) FRAME 1.0 Griff ohne Rosetten und in verschließbarer Form erhältlich.  
\*\*) FRAME 1.0 handle available without roses and lockable.

\*) Weitere ausführliche Informationen zur PROFESSIONAL LINE finden Sie auf unserer Homepage unter [www.griffwerk.de](http://www.griffwerk.de)  
\*\*) More detailed information about the PROFESSIONAL LINE product-family can be found on our webpage under [www.griffwerk.de](http://www.griffwerk.de)

EM  Edelstahl matt  
(z. B. CARLA)  
*satin stainless steel*

NM  Nickelmatt  
(z. B. MARISA)  
*nickel mat*

MSS  Messing  
(z. B. CAROLA)  
*brass*

SG  Samtgrau  
(z. B. CAROLA)  
*velvet gray*




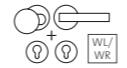



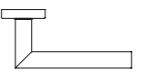

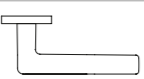
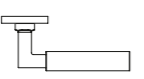
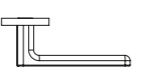
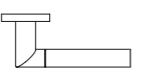
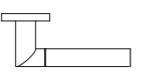
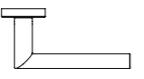
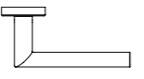
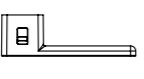
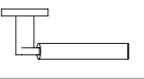
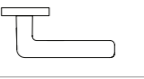
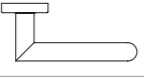
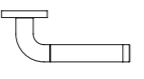
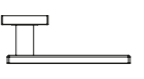
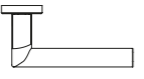
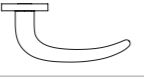

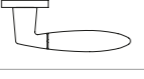
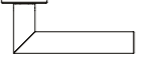
EP  Edelstahl poliert  
(z. B. CHRISTINA)  
*brushed stainless steel*

PS  Perla Silbermatt  
(z. B. VIOLA)  
*perla silver mat*

CHR  Chrom (z. B. MARISA)  
*chrome*

GSC  Graphitschwarz  
(z. B. LUCIA)  
*graphite black*

KGR  Kaschmirgrau  
(z. B. AVUS SR4)  
*cashmere grey*

|   | Name                               | Oberflächen<br>Surfaces   |  |  |  |  |  |  |  | kombinierbar<br>mit<br>Schlosskasten<br>für Glastüren<br><i>combined with<br/>glass-door-lock</i> | kombinierbar<br>mit Schutzro-<br>setten<br><i>combined with<br/>protection rose</i> | Varianten der<br>PROFESSIONAL<br>LINE möglich*)<br><i>variations with<br/>PROFESSIONAL<br/>LINE possible *)</i> | mit smartlock<br><i>with smartlock</i> |
|---|------------------------------------|---------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
|    | LUCIA SQUARE                       | EM                        | X   | X   | X   | X   | X   |   | X   | X   | X   |   |  |
|    | LUCIO                              | EM                        | X   | X   | X   | X   |   |   |   |   |   |   |  |
|    | MARISA                             | CHR MSS NM                | X   | X   | X   | X   | X   | X   | X   | X   | X   |   |  |
|    | METRICO<br>PROFESSIONAL            | EM                        | X   | X   | X   | X   | X   | X   | X   | X   | X   | X   |  |
|    | MINIMAL MODERN<br>by sieger design | SG GSC KGR                | X   | X   | X   | X   | X   | X   | X   | X   | X   |   |  |
|    | MONICA                             | PS                        | X   | X   | X   | X   | X   | X   | X   | X   | X   |   |  |
|    | MONICA QUATTRO                     | PS                        | X   | X   | X   |   | X   |   | X   | X   | X   |   |  |
|   | OVIDA                              | EM                        | X   | X   | X   | X   | X   | X   | X   | X   | X   |   |  |
|  | OVIDA QUATTRO                      | EM                        | X   | X   | X   | X   | X   |   | X   | X   | X   |   |  |
|  | R8 ONE                             | SG GSC                    | **)   |   | **)   |   |   |   |   |   |   |   | X                                      |
|  | RAFFAELLA                          | CHR / PS                  | X   | X   | X   | X   | X   | X   | X   | X   | X   |   |  |
|  | REMOTE                             | SG GSC KGR                | X   | X   | X   | X   | X   | X   | X   | X   | X   |   |  |
|  | SAVIA                              | EM                        | X   | X   | X   | X   | X   | X   | X   | X   | X   |   |  |
|  | SIMONA                             | CHR / EM<br>CHR / NM / EM | X   | X   | X   | X   | X   | X   | X   | X   | X   |   |  |
|  | SQUARE                             | EM                        | X   | X   | X   |   | X   | X   | X   | X   | X   |   |  |
|  | TRI 134                            | EM                        | X   | X   | X   | X   | X   | X   | X   | X   | X   |   |  |
|  | ULMER GRIFF<br>by Max Bill         | EM GSC                    | X   | X   | X   | X   | X   | X   | X   | X   | X   | X   |  |
|  | VERONICA                           | EM                        | X   | X   | X   | X   | X   | X   | X   | X   | X   |   |  |
|  | VIOLA                              | PS                        | X   | X   | X   | X   | X   | X   | X   | X   | X   |   |  |
|  | VIVIA                              | EM                        | X   | X   | X   | X   | X   | X   | X   | X   | X   |   |  |







\*\*\*) R8 ONE Griff ohne Rosetten und in verschließbarer Form erhältlich.  
\*\*) R8 ONE handle available without roses and lockable

\*) Weitere ausführliche Informationen zur PROFESSIONAL LINE finden Sie auf unserer Homepage unter [www.griffwerk.de](http://www.griffwerk.de)  
\*) More detailed information about the PROFESSIONAL LINE product-family can be found on our webpage under [www.griffwerk.de](http://www.griffwerk.de)

VARIANTEN | SCHLOSSKÄSTEN  
VARIATIONS | GLASS-DOOR LOCKS

-   Schlosskasten Ausführung: UV  
Glass-door lock  
Option: unlockable
-   Schlosskasten Ausführung: PZ  
Glass-door lock  
Option: Profile Cylinder
-   Schlosskasten Ausführung: WC  
Glass-door lock  
Option: WC
-   Schlosskasten Ausführung: BB  
Glass-door lock  
Option: BB
-   Schlosskasten Gegenkasten  
Glass-door lock strike box












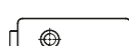


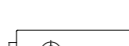
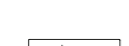


BÄNDER | *HINGES*

-   2-teilige Bänder  
2-part hinges
-   3-teilige Bänder  
3-part hinges
-   Pendeltürbeschlag  
swing door fitting

OBERFLÄCHEN | *SURFACES*

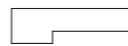
-   Edelstahl matt  
(z. B. CREATIVO)  
satin stainless steel
-   Perla silbermatt  
(z. B. CREATIVO)  
perla silver mat
-   Messing  
(z. B. CREATIVO)  
brass
-   Edelstahl poliert  
(z. B. CREATIVO)  
brushed stainless steel
-   Graphitschwarz  
(z. B. PURISTO S)  
graphite black
-   Kaschmirgrau  
(z. B. PURISTO S)  
cashmere grey

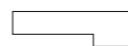
ÜBERSICHT SCHLOSSKÄSTEN FÜR GLAS  
OVERALL VIEW GLASS-DOOR LOCKS

|   | Name            | Oberflächen<br>Surfaces |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|-----------------|-------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
|    | CLASSICO        | ALU MSS EM              | X   | X   | X   | X   | X   | X   | X   |   |
|    | CREATIVO        | PS MSS<br>EM EP         | X   | X   | X   | X   | X   | X   | X   |   |
|    | FRAME SKS       | NM GSC                  | X   |   |   |   |   |   | X   | X   |
|    | GATE            | EP EM                   | X   | X   | X   | X   | X   | X   | X   |   |
|    | JETTE VISION    | EP / EM                 | X   | X   | X   | X   |   | X   | X   |   |
|    | MODERNA         | EM                      | X   |   |   |   | X   | X   | X   |   |
|  | PURISTO         | EP EM                   | X   | X   | X   | X   | X   | X   | X   |   |
|  | PURISTO S       | EM GSC                  | X   | X   |   |   | X   | X   | X   | X   |
|  | QUATTRO         | EM                      |   | X   |   |   | X   | X   | X   |   |
|  | QUATTRO SCHRAUB | EM                      |   | X   |   |   | X   | X   | X   |   |

Alle Varianten UV, PZ, BB, GK und 2- und 3-teilige Bänder, sowie Pendeltürbeschläge, passen zur Designlinie. Die Griffe aus der Kollektion sind in Oberflächen und Funktion auf die Schlosskästen abgestimmt.  
All versions UV, PZ, BB, GK and 2- and 3-part hinges, as well as swing door fittings, match the design line. The handles from the collection are aligned with the glass-door locks' surface and function.

**FRAME 1.0/R8 ONE/AVUS ONE/SMART2LOCK (WC)**  
**WO SOLL DER SCHLISSKNOPF SITZEN? (BITTE ANGEBEN!)**  
 WHERE SHOULD BE THE POSITION OF THE CLOSE KNOB? (PLEASE SPECIFY)

**WC re (rechts) WC ri (right)**  
 Innendrücker mit Schliessknopf rechts zeigend, für DIN links Tür nach außen öffnend oder für DIN rechts Tür nach innen öffnend.  
 Inside handle with close knob right pointing, for DIN left hand door opening outwards or for DIN right hand door opening inwards.

**WC li (links) WC le (left)**  
 Innendrücker mit Schliessknopf links zeigend, für DIN links Tür nach innen öffnend oder für DIN rechts Tür nach außen öffnend.  
 Inside handle with close knob left pointing, for DIN left hand door opening inwards or for DIN right hand door opening outwards.

\*) Weitere ausführliche Informationen zur PROFESSIONAL LINE finden Sie auf unserer Homepage unter [www.griffwerk.de](http://www.griffwerk.de)  
 \*) More detailed information about the PROFESSIONAL LINE product-family can be found on our webpage under [www.griffwerk.de](http://www.griffwerk.de)





Weitere Informationen  
finden Sie unter  
[WWW.GRIFFWERK.DE](http://WWW.GRIFFWERK.DE)



**BOKE**  **SOLUTIONS**

**Boke Solutions LLC**  
1231 Stirling Rd, Suite 105  
Dania Beach, Florida 33004  
+1 754-227-9701  
[sales@bokesolutions.com](mailto:sales@bokesolutions.com)  
[www.bokesolutions.com](http://www.bokesolutions.com)

